

№ 0
21 апреля 2011 г.

ПОРТФОЛИО

Пилотный выпуск областной газеты для учителей



*«Учитель живет
до тех пор,
пока он учится.
Как только он
перестает учиться,
в нем умирает
учитель».*

К.Д. Ушинский

Елена ЛЕЗИНА, учитель начальных классов школы № 5 г. Саратов

Вместе мы сделаем школу ярче!

У «Глобуса» появился спутник

Мы с вами, уважаемые читатели «Глобуса», прожили вместе три четверти учебного года и надеемся, что наше взаимное сотрудничество продолжится. Спасибо всем, кто подписался на нашу газету в первом полугодии 2011 года, уверены, что будем работать с вами и дальше.

Спешим сообщить вам, что со второго полугодия 2011 года наш «Глобус» приготовил вам сюрприз: кроме тех выпусков, к которым вы привыкли – газеты «Глобус-64», будет выходить приложение, имеющее, впрочем, и статус самостоятельного издания – это «Портфолио». Пилотный выпуск этого издания и держите сейчас в руках. Почему именно это приложение? А потому что в числе других тем эта

получила в наших опросах наибольшее количество голосов.

Уверены, что «Портфолио» станет настоящим помощником в вашей работе. Мы собираемся на страницах этого приложения рассказывать о главном богатстве, которым располагает система образования Саратовской области – о вас, учителях – интеллигентных, талантливых, преданных школе и детям. Мы будем рассказывать о

том, как вам удаётся научить детей не только счету-грамоте, но и привить вкус к поиску знаний, к открытиям, нестандартным решениям и проектной деятельности. Мы хотим создать на наших страницах портрет современного учителя. А больше всего – помочь вам в вашей работе, дать возможность обменяться опытом, узнать больше друг о друге.

Чтобы быть настоящим УЧИТЕЛЕМ нужны не только опыт и знания, нужен талант. Каждая школа – это и есть неповторимая команда талантливых педагогов. Мы намерены эту газету делать вместе с вами. Поэтому приглашаем вас на наши страницы.

Нашей главной целью является ознакомление как можно большего числа работников системы образования с передовым педагогическим опытом своих коллег. Приложение «Портфолио» рассчитано, в первую очередь, на удовлетворение профессиональных потребностей учителей школ, воспитателей детских садов, педагогических работников дополнительного образования детей. Пишите о своем опыте, о людях, с которыми работаете, программах развития своих учебных заведений, методиках и технологиях, которые внедряете.

Редакция «Глобуса» и «Портфолио» готовят много интересных конкурсов как для педагогов, так и для ваших воспитанников. Словом, работы у нас – непочатый край! И самые интересные перспективы на целых полгода! Самое главное, что мы ждем от вас – это сотрудничества. Выписывайте наши издания, присылайте свои публикации, участвуйте в конкурсах, выигрывайте призы! И помните: вы – прекрасный учитель, у вас – отличные ученики!

Елена СТОЛЯРОВА,
главный редактор
газеты «Глобус-64»



Внимание: Подписка

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету		14876											
ПОРТФОЛИО		(индекс издания)											
(наименование издания)		Количество комплектов:											
на 2011 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
						X	X	X	X	X	X		
Куда		(почтовый индекс)	(адрес)										
Кому		(фамилия, инициалы)											
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА													
на газету		14876											
журнал		(индекс издания)											
ПОРТФОЛИО		(наименование издания)											
Стоимость	подписки	274,49 руб.	Количество	комплектов:									
переадресовки		руб.	коп.										
на 2011 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
						X	X	X	X	X	X		
Куда		(почтовый индекс)	(адрес)										
Кому		(фамилия, инициалы)											

Участвуйте
и побеждайте
вместе с «Глобусом»
и «Портфолио»!

Издательский дом «Глобус» и редакция нашей газеты объявляют конкурсы для подписчиков наших изданий «Глобус-64» (подписной индекс 14841) и «Портфолио» (подписной индекс 14876).

Это предложение поистине уникально для Саратовской области! Еще ни одно региональное издание не предоставляет своим подписчикам столь широких возможностей для того, чтобы не только показать свое профессиональное мастерство и творчество, но и получить прекрасный приз.

Общий фонд наших конкурсов составляет 500 000 рублей!

Мы приглашаем к участию учителей, воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования, учащихся и их родителей!

Пять разных конкурсов, цель которых – поддержать все лучшее, что есть в наших школах, детских садах, открыть таланты наших детей!

В каждом конкурсе – от пяти до десяти номинаций!

Главный приз каждого конкурса – 50 000 рублей!

Наши конкурсы – это:

«НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ» (конкурс для учителей на лучшую методическую разработку).

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ» (творческий конкурс на лучший рассказ ученика о своем учителе).

«ПОЗНАЕМ МИР» (конкурс для воспитателей детских садов на лучшую методическую разработку по интеллектуальному развитию дошкольников).

«НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК» (конкурс для педагогов дополнительного образования).

«ВСЕ ДРУГ ДРУГУ МЫ НУЖНЫ» (конкурс для родительских комитетов школ).

Лауреатам, победителям и участникам выдаются дипломы и сертификаты газеты «Глобус-64»!

Подробности об условиях участия в конкурсах читайте в следующих выпусках нашей газеты!



Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе

№ 03-105 от 10 февраля 2011 г.

Руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования

Департамент общего образования Минобрнауки России информирует об утверждении приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2010 г. № 2080 (зарегистрированным Министром России 10 февраля 2011 г., регистрационный № 19776) Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год (далее федеральные перечни учебников).

Федеральные перечни учебников формировались на основе экспертизы учебников в соответствии с Положением о порядке проведения экспертизы учебников (утверждено приказом Минобрнауки России от 23 апреля 2007 г. № 428, зарегистрированным Министром России 23 июня 2010 г., регистрационный № 17623) (далее - Положение об экспертизе) и Административным регламентом Министерства образования и науки Российской Федерации по исполнению государственной функции «Самостоятельно принимает нормативные правовые акты, утверждающие ежегодно на основе экспертизы федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию», утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 января 2007 г. № 5 (зарегистрированным Министром России 19 января 2007 г., регистрационный № 8806) (далее - Административный регламент).

В федеральные перечни учебников включены учебники (учебные издания, содержащие систематическое изложение содержания учебного предмета) по предметам, установленным Федеральным базисным учебным планом, и обязательным предметным областям, определенным федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, на основании экспертных заключений в порядке, установленном Положением об экспертизе и Административным регламентом.

Наряду с учебниками в образовательном процессе могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями.

Перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образо-

вательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утвержден приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2009 г. № 729 (зарегистрирован Министром России 15 января 2010 г., регистрационный № 15987), с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 13 января 2011 г. № 2 (зарегистрирован Министром России 8 февраля 2011 г., регистрационный № 19739).

Федеральные перечни учебников и перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе, размещены на официальном сайте Минобрнауки России: www.mos.gov.ru.

Рекомендуем органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, довести данные приказы до сведения образовательных учреждений и обеспечить контроль за соблюдением образовательными учреждениями законодательства Российской Федерации при использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе.

Обращаем внимание, что образовательные учреждения должны определять списки учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе в таких образовательных учреждениях (пп. 23 п. 2 ст. 32 Закона Российской Федерации «Об образовании»).

Просим руководствоваться Положением об экспертизе и Порядком отбора организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования в образовательных учреждениях (утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 марта 2009 г. № 88, зарегистрированным Министром России 16 апреля 2009 г., регистрационный № 13772) также и при определении учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе, в части национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Директор Департамента
Е.Л. НИЗИЕНКО

О включении учебников в федеральные перечни учебников на 2011/2012 учебный год

В связи с многочисленными обращениями граждан, поступающими в Министерство образования и науки Российской Федерации, по вопросу включения учебников «Математика» для 1-4 классов (автора Александровой Э.И.) и учебников «Математика» для 1-4 классов (авторов Давыдова В.В., Горбова С.Ф., Микулиной Г.Г., Савельевой О.В.) в федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011/2012 учебный год (далее – федеральные перечни учебников), Департамент общего образования Минобрнауки России информирует.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 28 п. 18) и Положением о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. № 337, определены полномочия Минобрнауки России по утверждению порядка проведения экспертизы учебников, рекомендуемых или допускаемых к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, а также ежегодному утверждению на основе экспертизы федеральных перечней таких учебников.

Порядок проведения экспертизы учебников определен Положением о порядке проведения экспертизы учебников (утверждено приказом Минобрнауки России от 23 апреля 2007 г. № 428, зарегистрирован

Министром России 23 июня 2010 г., регистрационный номер 17623).

Сроки и последовательность исполнения административных процедур по формированию и утверждению федеральных перечней учебников определены Административным регламентом по исполнению государственной функции «Самостоятельно принимает нормативные правовые акты, утверждающие ежегодно на основе экспертизы федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию» (утвержден приказом Минобрнауки России от 11 января 2007 г. № 5, зарегистрирован Министром России 19 января 2007 г., регистрационный № 8806).

Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год утверждены приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2010 г. № 2080 (зарегистрированным Министром России 10 февраля 2011 г., регистрационный № 19776).

Все учебники прошедшие экспертизу в установленном порядке, в установленные сроки и получившие положительные экспертные заключения включены в федеральные перечни учебников.

Директор Департамента
Е.Л. НИЗИЕНКО

1 апреля в регионах началась запись детей в 1-й класс

1 апреля во всех российских регионах традиционно началась запись детей в 1-й класс общеобразовательных учреждений. В школы записываются дети, которым на 1 сентября исполнится 6 лет и 6 месяцев.

«Для зачисления ребёнка в первый класс родители (законные представители) представляют в общеобразовательное учреждение 4 документа: заявление о приёме, свидетельство о рождении ребёнка, медицинское заключение об отсутствии противопоказаний для посещения школы и документ, удостоверяющий личность родителя. Требование от родителей предоставления иных документов неправомерно», - отмечает директор Департамента общего образования Минобрнауки России Елена Низиенко.

Правила приёма закреплены в уставе школы и должны обеспечивать приём всех ребят, которые имеют право на получение образования соответствующего уровня. «Приём в первый класс осуществляется без вступительных испытаний. Отказ в приёме может быть связан только с отсутствием в школе свободных мест. В этом случае родителям необходимо обратиться в муниципальные или, как в г. Москве, в окружные органы управления образованием или Департамент образования города Москвы, для подбора образовательного учреждения», - указывает Е. Низиенко.

Директор Департамента также отмечает, что «при выборе школы и записи ребёнка в 1-й класс мы рекомендуем родителям, прежде всего, выяснить, кто будет у ребёнка первым учителем. Кроме того, следует обратить внимание на условия обучения, наличие в школе кружков, секций, участие родителей в управлении школой, прислушаться к мнениям выпускников и учащихся этой школы».

Для ознакомления родителей на информационном стенде школы и на сайте школы в сети Интернет должны быть размещены устав общеобразовательного учреждения, лицензия на право ведения образовательной деятельности, свидетельство о государственной аккредитации и другие документы, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Приём в первый класс оформляется приказом руководителя общеобразовательного учреждения до начала учебного года и доводится до сведения родителей (законных представителей). В приказе о приёме указываются класс, в который принят обучающийся, форма получения образования. Приказ размещается на информационном стенде и в сети Интернет на сайте общеобразовательного учреждения.

1 сентября 2010 года первый звонок прозвучал для 1431646 первоклассников. По сравнению с 2009 годом их число возросло на 50 тыс. ребят. 198962 первоклассника уже обучаются в соответствии с новым образовательным стандартом начальной школы, принятом в 2009 году. С 1 сентября 2011 года все первоклассники будут обучаться по новому стандарту, в настоящее время во всех регионах проводятся необходимые финансово-организационные мероприятия.

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения нацелены на повышение качества образования, обеспечивая единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Образовательный стандарт начальной школы предусматривает помимо требований к предметным результатам обучения требования к результатам воспитания и межпредметным знаниям, которые школьники должны получить, а также предъявляют серьёзные требования к условиям обучения (наличие компьютеров в классах, применение электронных образовательных ресурсов, наличие современных спортзалов, наличие утеплённых туалетов и др.).

Всего в российских школах учится 12,8 млн. ребят, что на 150 тыс. меньше, чем в прошлом учебном году. Отрицательная динамика количества школьников наблюдается с 1998/99 учебного года, когда в школах обучались 22 млн. ребят.

Количество учителей в настоящее время составляет 1,2 млн., из них 264 тыс. - работают в начальной школе. Около 800 тыс. учителей получают ежемесячное вознаграждение за выполнение функций классного руководителя. 84% педагогов, работающих в школах, имеют высшее образование, 16% - среднее специальное образование. 79% учителей имеют квалификационную категорию (в т.ч. 277,5 тыс. учителей - высшую квалификационную категорию). 413 тыс. учителей прошли повышение квалификации и переподготовку в 2009-2010 годах.

В целом по России насчитывается 51,5 тыс. образовательных учреждений (включая филиалы и отделения с правами юридического лица), реализующих основные программы общего образования. 33 тыс. общеобразовательных учреждений находится в сельской местности.





2011

В 2011 году ЕГЭ проводится по следующим общеобразовательным предметам: русский язык, математика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, литература, английский, французский, немецкий и испанский языки, информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Для выпускников текущего года участие в ЕГЭ по русскому языку и математике является обязательным, по остальным общеобразовательным предметам – добровольное.

Выпускники прошлых лет, выпускники образовательных учреждений НПО и СПО, а также получившие среднее (полное) образование в учреждениях иностранных государств, не имевшие возможности участвовать в ЕГЭ в период проведения государственной (итоговой) аттестации, вправе подать заявление на участие в ЕГЭ в дополнительные сроки рамках вступительной кампании высшие учебные заведения в период с 20 июня по 5 июля.

Комитет по образованию ад-

министрации муниципального образования «Город Саратов» обращает внимание участников ЕГЭ текущего года и других заинтересованных лиц на изменения в федеральном законодательстве, регламентирующем процедуру проведения единого государственного экзамена.

2 февраля 2011 года принят Федеральный закон № 2-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» и статьи 11 и 24 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в части совершенствования единого государственного экзамена».

Цель поправок – усовершенствовать ЕГЭ.

Экзамены в каждом субъекте Российской Федерации начинаются в 10 часов по местному времени:

240 минут – математика, физика, литература, информатика и ИКТ

210 минут – история, обществознание

180 минут – русский язык, биология, география, химия

160 минут – иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский)

На проведение инструктажа, заполнение регистрационных частей бланков ЕГЭ выделяется время до 30 минут, которое не включается в продолжительность выполнения экзаменационной работы.

Содержание контрольных измерительных материалов отнесено к информации ограниченного доступа, за разглашение которой лица, привлекаемые к проведению единого государственного экзамена, и его участники несут установленную законодательством Российской Федерации ответственность.

Во время ЕГЭ, государственной (итоговой) аттестации, олимпиад, вступительных испытаний в местах их проведения запрещается размещать средства связи и электронно-вычислительной техники. Участникам и лицам,

привлекаемым к данным мероприятиям, запрещается иметь их при себе и использовать. За нарушение этого требования (в случае, если у участника ЕГЭ будет обнаружено любое средство связи и электронно-вычислительной техники, даже если он не успеет им воспользоваться) организатор обязан удалить нарушителя с экзамена. Решение о повторном участии в ЕГЭ в текущем году будет приниматься Государственной Экзаменационной Комиссией Саратовской области по каждому лицу персонально.

Исключение – случаи, установленные нормативно-правовыми актами России: допускается использование непрограммируемого калькулятора на ЕГЭ по географии, химии, физике (с возможностями вычисления тригонометрических функций (\cos , \sin , \tg)).

Также обращаем внимание на то, что Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях установлены меры административной ответственности за нарушения процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации: размер штрафа на физическое лицо составляет 20 - 40 тысяч рублей, на юридическое лицо – до 200 тысяч рублей.

Действия участников ЕГЭ при подготовке к проведению ЕГЭ

До 10 мая текущего года получить в месте регистрации пропуск, в котором указаны предметы ЕГЭ, адрес ППЭ, даты и время начала экзаменов, коды образовательного учреждения и ППЭ и иная информация, а также получить информацию о порядке прибытия в ППЭ.

Как правило, в ППЭ выпускников текущего года сопровождают уполномоченные представители от образовательного учреждения, в котором они обучаются (далее – сопровождающие).

При подготовке к ЕГЭ лицам, имеющим право на сдачу ЕГЭ в период дополнительных сроков проведения ЕГЭ в июле, в срок с 20 июня по 5 июля текущего года необходимо подать заявление в места регистрации на ЕГЭ, установленные министерством образования Саратовской области, и получить пропуск на ЕГЭ.

Явиться в ППЭ в день и время, указанные в пропуске, имея при себе:

- пропуск на ЕГЭ (заполненный и зарегистрированный);
- документ, удостоверяющий личность (далее – паспорт);
- гелевую или капиллярную ручку с черными чернилами;
- дополнительные устройства и материалы, которые можно использовать по отдельным предметам (на математике – линейка, на физике – линейка, непрограммируемый калькулятор с возможностями вычисления тригонометрических функций (\cos , \sin , \tg), на химии – непрограммируемый калькулятор, на географии – линейка, транспортир, непрограммируемый калькулятор);

Запрещается проносить в ППЭ мобильные телефоны, иные средства связи и электронно-вычислительную технику.

Внимание!

- ✓ Вскрывать полученный индивидуальный комплект можно ТОЛЬКО по указанию организаторов;
- ✓ нужно обязательно проверить количество бланков ЕГЭ и КИМ в индивидуальном комплекте и отсутствие в них полиграфических дефектов;
- ✓ в случаях обнаружения в индивидуальном комплекте полиграфических дефектов участники ЕГЭ должны сообщить об этом организаторам, которые обязаны полностью его заменить;
- ✓ проверить соответствие штрих-кода на бланке регистрации штрих-коду на конверте индивидуального комплекта (внизу справа БР № xxxx), штрих-кода на тексте варианта КИМ штрих-коду на конверте индивидуального комплекта (внизу слева КИМ № xxxx). В случае несовпадения участники ЕГЭ должны сообщить об этом организаторам, которые обязаны полностью заменить ИК.
- ✓ внимательно прослушать инструктаж, проводимый организаторами в аудитории и заполнить

регистрационные части бланка регистрации, бланков ответов № 1 и 2.

✓ Письменная часть ЕГЭ по иностранным языкам включает в себя раздел «Аудирование», все задания по которому (инструкции, тексты, паузы) полностью записаны на аудионоситель. Организатор должен настроить воспроизведение записи таким образом, чтобы слышно было всем участникам ЕГЭ в аудитории.

Во время экзамена запрещаются: разговоры, вставания с мест; пересаживания; обмен любыми материалами и предметами; наличие мобильных телефонов, иных средств связи и электронно-вычислительной техники; хождение по ППЭ во время экзамена без сопровождения.

При нарушении настоящих требований и отказе в их соблюдении организаторы совместно с уполномоченным представителем ГЭК **удаляют** участника ЕГЭ с экзамена с внесением записи в протокол проведения экзамена в аудитории с указанием причины удаления. На бланках и в пропуске проставляется метка о факте удаления с экзамена.

Подача апелляций

Конфликтной комиссией не принимаются апелляции по вопросам:

- содержания и структуры КИМ;
- связанным с нарушением участником ЕГЭ установленных требований к выполнению экзаменационной работы.

Расписание ЕГЭ

Досрочный период:

20 апреля (среда) – русский язык;

22 апреля (пятница) – иностранные языки (английский, немецкий, французский), география, физика;

25 апреля (понедельник) – математика;

27 апреля (среда) – информатика и информационно-коммуникационные технологии, биология, обществознание;

29 апреля (пятница) – история, литература, химия;

30 апреля (суббота) – по всем общеобразовательным предметам резервный день.

Основной период:

27 мая (пятница) – информатика и информационно-коммуникационные технологии, биология, литература;

30 мая (понедельник) – русский язык;

3 июня (пятница) – иностранные языки (английский, немецкий, французский), химия;

6 июня (понедельник) – математика;

10 июня (пятница) – география, обществознание;

14 июня (вторник) – история, физика;

16 июня (четверг) – иностранные языки (английский, немецкий, французский), обществознание, биология, информатика и информационно-коммуникационные технологии;

17 июня (пятница) – география, химия, литература, история, физика;

18 июня (суббота) – русский язык;

20 июня (понедельник) – математика.

Дополнительный период:

8 июля (пятница) – русский язык, химия, информатика и информационно-коммуникационные технологии;

11 июля (понедельник) – математика, география, иностранные языки (английский, немецкий, французский);

13 июля (среда) – обществознание, литература, физика;

15 июля (пятница) – биология, история;

18 июля (понедельник) – по всем общеобразовательным предметам резервный день.

Выдача свидетельств о результатах ЕГЭ

Участнику ЕГЭ выдается свидетельство о результатах ЕГЭ, в котором указываются фамилия, имя, отчество (при наличии), результаты сдачи им ЕГЭ по общеобразовательным предметам в текущем году за исключением тех предметов, по которым участник ЕГЭ набрал количество баллов ниже минимального количества баллов, установленного Рособрнадзором по данному предмету в текущем году.

Участникам ЕГЭ – выпускникам текущего года – свидетельства о результатах ЕГЭ выдаются образовательными учреждениями, в которых они были допущены к государственной (итоговой) аттестации.

Иным участникам ЕГЭ свидетельства о результатах ЕГЭ выдаются по месту регистрации на ЕГЭ.

При получении свидетельства обратите внимание на следующее: свидетельство заполняется черной гелевой ручкой, заверяется печатью. Не допускается заверение свидетельств о результатах ЕГЭ факsimильной подписью.

Срок действия свидетельства о результатах ЕГЭ истекает 31 декабря года, следующего за годом его получения.

Свидетельство выдается участнику ЕГЭ при предъявлении им документа, удостоверяющего личность, или его родителям (законным представителям) при предъявлении ими документов, удостоверяющих личность, и оформленной в установленном порядке доверенности.

Выдача свидетельства производится под личную подпись лица, получающего свидетельство о результатах ЕГЭ, в ведомости учета выдачи свидетельства о результатах ЕГЭ.

Татьяна КОПЫЛОВА, учитель математики высшей квалификационной категории МОУ «СОШ №1» р.п. Степное Советского района Саратовской области. Педагогический стаж 17 лет. Участница районного этапа конкурса «Учитель года». Руководитель школьного методического объединения учителей предметов естественно-математического цикла.

Одной из основных задач, поставленных перед нами, учителями математики, в последние несколько лет стоит задача подготовки к итоговой государственной аттестации. Введение новой формы государственной аттестации в 9-х классах и ЕГЭ в 11-х классах показало необходимость перемен в традиционных педагогических технологиях, во всех формах обучения математики и в осуществлении контроля уровня подготовки учащихся.

Я имею опыт работы не только в классах, занимающихся по программам социально-экономического и информационно-технологического уровня, но и в классах, не занимающихся по профильным программам, а также в классах учебно-консультативных групп (т. е. вечерней школы). За последние три года мною был проведён анализ результатов ГИА и ЕГЭ, которые проводились в классах, не отличающихся высоким качеством знаний. И в этих классах остро стоит вопрос не достижения высоких результатов, а вопрос «прохождения через порог», т. е. получения удовлетворительной оценки. Анализ результатов ГИА и ЕГЭ выявляет проблемы при подготовке к экзаменам:

– учащиеся испытывают затруднения в работе с тестом.

– не умеют планировать, контролировать свою деятельность, осознанно читать текст, анализировать.

– сама форма аттестации новая не только для учащихся, но и для родителей.

– повышенный уровень тревожности на экзамене. Чем больше ученик тревожится тем меньше сил времени у него остается на учебную деятельность.

– нетипичность некоторых заданий.

Для разрешения этих проблем необходима определённая система подготовки учащихся к ГИА и ЕГЭ. Эта система включает в себя следующие элементы:

I. Планирование подготовки на уроке и в неурочное время.

II. Организация различных форм контроля.

III. Реализация индивидуального развития учащихся. Учет личных достижений.

IV. Применение на уроках современной методики преподавания.

V. Осуществление межпредметных связей.

VI. Система повторения.

VII. Работа с родителями.

1. Планирование работы на уроке и в неурочное время.

При составлении рабочих программ во всех классах, начиная с начальной школы, выделяются темы, по которым необходимо выполнить как можно больше заданий, встречающихся на экзаменах. Так уже в начальной школе ученики могут выполнить многие из заданий В1 и В6 ЕГЭ 11-х класса! Это задачи на нахождение площади фигур, и конечно, задачи В1 без применения процентов. А ведь известно, что благодаря особенностям развития интеллектуальных способностей навыки, отработанные в начальной школе в памяти обязательно останутся. Итак, рассмотрим темы, в которых в ра-

бочих программах рекомендуется отработка экзаменационных заданий.

Неваж.	Вид задания	Тема урока	Класс
ЕГЭ	В6, геом. задача В1, текст. задача	Площадь Решение задач	4
ЕГЭ	В1, текстовая задача на проценты	Решение задач	6
ЕГЭ	В5, текстовая задача	Решение задач	7
ЕГЭ	В2, чтение графика	График функции	8
ЕГЭ	В4, решение прямоугольного треугольника	прямоугольный треугольник	8
ЕГЭ	В3, простейшие показательные и логарифмические уравнения	показательные и логарифмические уравнения	10
ЕГЭ	В7, преобразование выражения	Преобразования логарифмических иррациональных выражений	10
Экзамен	Вид задания	Тема урока	Класс
ГИА	Решение линейных уравнений		6
ГИА	Решение задач на проценты		6
ГИА	Решение задач на части		6
ГИА	Решение задач с помощью уравнений		6
ГИА	Преобразование рациональных выражений		7
ГИА	Нахождение значения выражения		7
ГИА	Составление уравнения по тексту задачи		7
ГИА	Квадратные уравнения		8
ГИА	Простейшие неравенства		8
ГИА	Функции и графики		8

II. Организация различных форм контроля.

Самостоятельная работа должна присутствовать почти на каждом уроке. Необходимо, чтобы учащиеся ещё задолго до экзаменов привыкли к её тестовой форме, а чтобы мыслительная деятельность была направлена не только на репродуктивную деятельность, а на логичные рассуждения, необходимо использовать различные проблемные или игровые моменты, которые не только готовят к тестируению, но и разнообразят его формы. Это игры с установлением сходства между объектами, соотнесением заданий и правильных ответов,

Система ранней подготовки учащихся к итоговой аттестации в независимой форме в 9-х классах и ЕГЭ в 11-х классах



задачи интересного содержания с практическим применением, а также на применение знаний не только в курсе физики и математики, но и химии, биологии, математические и физические фокусы и, конечно, тестовые вопросы. При подготовке к ЕГЭ я стараюсь использовать все формы контроля не только с большим набором тестовых заданий, но и дисковых тренажеров «экспресс-подготовки к экзамену».

Подготовка к экзаменам ведётся во всех классах и во внеурочное время: это не только различные индивидуальные занятия и консультации, но и подготовка к проведению математических Пермских чемпионатов, международных конкурсов-игр «Кенгуру» и др.

Ведь, как вы знаете, ими предлагаемые задания представлены в тестовой форме.

III. Реализация индивидуального развития учащихся.

Чтобы проще было готовиться к ЕГЭ и ГИА, у ребят с 1 сентября заведены тетради, где решается большое количество типовых заданий. Ведутся также тетради индивидуальной работы с учащимися, имеющие пробелы в знаниях, в которых отмечаются все недочёты и достижения. Эти тетради постоянно контролируются учителем и родителями.

Непосредственная подготовка ведётся при исследовательской работе детей и их проектной деятельности. Ребята готовят доклады и презентации по решению наиболее трудных заданий части С5, участвуют в научно-практических

конференциях ЛИЕН, «Инициатива молодых» и др. с работами с применением заданий ЕГЭ. Ведь темы подбираются с учетом именно этой подготовки

IV. Применение на уроках современных информационно-технологических и интерактивных технологий в преподавании существенно облегчает процесс подготовки.

V. Осуществление межпредметных связей на уроках необходимо при подготовке и выражается оно не только в решении задач, тесно связанных с различными предметами, но и в проведении бинарных уроков.

VI. Система повторения предусматривает прорешивание «по спирали» из года в год уже знакомых заданий от простого к сложному.

Итак, наиболее эффективными формами, методами и приёмами при подготовке к ГИА и ЕГЭ являются:

1. Работа с тестовыми заданиями.
2. Дифференциальный подход в обучении.
3. Решение большого количества типовых заданий.
4. Индивидуальные занятия, консультации по желанию учащихся и родителей.
5. Работа с тестовыми заданиями.
6. Дифференциальный подход в обучении.
7. Решение большого количества типовых заданий.
8. Индивидуальные занятия, консультации по желанию учащихся и родителей.

Доказательство – тоже наука

Проблемно-диалогическое обучение
по образовательной системе «Школа-2100»
в начальной школе

Динамичное развитие современного общества требует от человека способности быстро ориентироваться в окружающей действительности и осознанно адаптироваться в ней. Все большее значение приобретает способность воспринимать и оценивать расширяющийся поток социальной и иной информации, как о событиях сегодняшнего дня, так и о прошлом. Все это предъявляет соответствующие требования к подготовке подрастающего поколения. Само информационное пространство, в котором существуют современные школьники, далеко не сводится к границам, очерчиваемым учебной литературой. Большое воздействие на учеников оказывают телевидение, Интернет, материалы периодической печати и др.

– В образовательной системе «Школа-2100» активно используется технология **проблемно-диалогического обучения**. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Каждый учитель подтвердит, что дети лучше усваивают не то, что получили готовеньким и зазубрили, а то, что открыли сами и выразили по своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершение подводит итог, давая точную формулировку новых знаний и знакомя с общепринятой системой обозначения. Таким образом, новые знания приобретают для детей личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути. На таких уроках ребята больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рисуют, проявляют инициативу, и в результате вырабатывают характер.

В самом определении «**проблемно-диалогическое**» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Слово «**диалогическое**» означает, что постановку учебной проблемы и поиск её решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Используется два вида диалога: **побуждающий** и **подводящий**. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески и развивает творческие способности. Учитель создаёт проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, которые подводят

учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает открытие путём проб и ошибок. В формировании **проблемы** помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации.

Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. **Нет удивления – нет диалога**. Если не удаётся удивить ребёнка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке.

Например, на уроке русского языка в 3-м классе по теме «Непроизносимые согласные» создание проблемной ситуации произошло на минутке чистописания. На доске даны сочетания букв с транскрипцией.

рдц стн здн вст
(рц) (сн) (зн) (вт)

Транскрипционные знаки в тетрадь не пишутся. Они служат подсказкой.

Учитель: – Как вы думаете, почему мы писали по три буквы, а в транскрипции два звука?

Дети: – Наверное, встречаются слова, в которых подряд стоят три согласные буквы.

Учитель: – А почему могут слышаться два звука?

Дети: – Есть слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Это слова с й знаком.

Учитель: – А что мы знаем про «ъ» (мягкий знак)?

Дети: – Эта буква звука не обозначает.

Учитель: – А какая буква в данном случае теряет звук? (Согласная.)

– Это может быть буква

«ъ»? (Нет, только буква, обозначающая согласный звук.)

– Если мы что-нибудь не видим, то как мы говорим? (Невидимое.)

– А если мы звук не произносим, то как мы о нём можем сказать? (Непроизносимый.)

Неожиданное препятствие в начале урока подвело к осмыслению проблемы.

Но, прежде чем учащиеся смогут убедительно доказывать собственное мнение на уроках проблемно-диалогической модели, их необходимо обучить умению ставить проблему и ее доказывать.

Ещё пример: урок математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число»

Елена ЛЕЗИНА, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОУ «СОШ № 5» Заводского района г. Саратова. Педагогический стаж 20 лет, руководитель творческой группы учителей начальных классов Заводского района, работающих по образовательной системе «Школа-2100». Награждена Почетными грамотами министерства образования Саратовской области, администрации Заводского района, комитета по образованию администрации МО «Город Саратов».



групп: «Приставка», «Корень», «Окончание».

– Определите группу, в которой будете работать.

– Обсудите правила работы в группе.

1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.

2. Выслушать мнение каждого.

3. Найти общее решение.

4. Выбрать выступающего.

и мнение других, которому необходимо дать собственную оценку.

САМООЦЕНКА предполагает освоение учениками...

АЛГОРИТМА САМООЦЕНКИ

(вопросы к ученику):

1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?

2 шаг. Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ?

3 шаг. Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чём)?

4 шаг. Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чём)?

Потом добавляются другие вопросы, в т.ч. «Какую ты ставишь себе отметку?».

Моя задача как учителя – находить, конструировать полезные для познавательного процесса противоречия, привлекать школьников к их обсуждению и решению, естественно, не требуя никаких специальных упражнений, искусственно подбираемых ситуаций.

Обучаясь по данной технологии, у ребят появилась уверенность в своих силах и знаниях.

Таким образом, проблемно-диалогическая технология обучения является:

результативной – обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей школьников, воспитание активной личности;

здоровьесберегающей – позволяющей снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

Технология проблемного диалога носит **общепедагогический** характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.

Учитель	Ученики
<ul style="list-style-type: none"> – Найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 и 21 см (практическое задание, не сходное с предыдущими). – Вы смогли выполнить задание? – В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие? (Побуждение к осознанию противоречия.) – Какова сегодня тема урока? (Побуждение к формулированию проблемы.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Испытывают затруднение (возникновение проблемной ситуации). – Нет, не смогли. – Здесь надо умножить на двузначное число. А мы таких примеров еще не решали (осознание противоречия). – Умножение на двузначное число (учебная проблема как тема урока).

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию **познавательной мотивации**. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

Приведу пример фрагмента урока русского языка по теме «Систематизация знаний о правописании безударного гласного в приставке, корне и окончании». На одном этапе урока использовала **мотивацию на основе рефлексии**. После актуализации знаний и определения темы урока предложила **работу в группах**.

1-я группа будет работать над безударными гласными в приставке;
2-я группа в корне;
3-я группа в окончании существительных.

– Сейчас вам самим нужно сделать выбор, в какой группе работать. Попробуйте вспомнить, правописание какой части слова чаще всего вызывает затруднение, или в какой части слова часто бывают ошибки. На столах выставлены таблички с названиями



Людмила ВДОВЕНКО, учитель английского языка высшей квалификационной категории МАОУ «Лицей математики и информатики» г. Саратова. Почетный работник общего образования РФ, награждена почетными грамотами министерства образования РФ, администрации Кировского района, комитета по образованию администрации МО «Город Саратов». Победитель конкурса лучших учителей РФ, председатель районного методического объединения учителей английского языка Кировского района.

ТЕМА: The Pleasure of Reading (Книги в нашей жизни).

ЦЕЛИ:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:

Знакомство с литературными жанрами, с историей возникновения книгопечатания, знаменитыми библиотеками мира.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:

Воспитание любви и интереса к чтению и понимания роли книг в жизни людей.

РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ:

Развитие способности к догадке, произвольной и непроизвольной памяти, мышления, логики, внимания, умения анализировать, сопоставлять, делать выводы. Развитие речевого аппарата, слуха. Развитие внутренней мотивации учащихся.

ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ:

Обучение аудированию и монологической речи, обучение письму (письмо личного характера) с целью постепенной подготовки к переводным и итоговым экзаменам.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Доска, художественные книги, магнитофон, аудио-кассета, ноутбук, мультимедийный проектор, раздаточный материал, мультимедийная презентация.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

учебник для VII класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий./О.В.Афанасьева, И.В.Михеева - Москва, Просвещение, 2010.

Opportunity Intermediate/Michael Haris, David Mower, Anna Sikorzynska – Longman, 2007

ХОД УРОКА:

I. Организационный этап (приветствие, warm-up, введение в тему, задачи урока)

Данный этап имеет своей целью погрузить учащихся в английский язык, настроить на работу по теме «Книги в нашей жизни», поставить перед учащимися конкретные задачи.



Познакомят с книгой Орфей и Эвридида

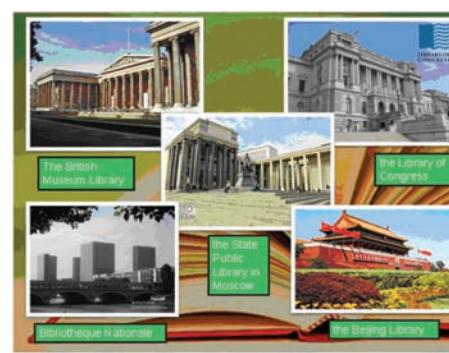
Методическая разработка урока английского языка в 7-м классе

ЦЕЛИ УРОКА:

Знаменитые библиотеки мира:

The objectives of the lesson:

- To speak about the invention of books;
- To understand the difference between different kinds of books;
- To develop your listening and conversation skills;
- To learn to write personal letters.



II. Активизация изученной лексики

Учащиеся выполняют задание на установление соответствия и переводят фразы с русского языка на английский, необходимые для ведения беседы по теме.

Задание 1:

Match the words and their definitions:

1. to manage	A. to read with a lot of interest or enthusiasm
2. to devour	B. an opinion or feeling you have about someone or something you have seen but do not know very well
3. to search	C. the power to interest or attract people very strongly
4. to pick	D. to choose smth. from a group of things
5. fascination	E. to bring smth. into existence or use for the first time
6. an edition	F. to succeed in doing something (to be able to do smth.)
7. to contain	G. to include smth. or have it as a part
8. contents	H. a set of copies of a book that are published at the same time
9. impression	I. the things that are written in a book or magazine to try to find something by looking carefully
10. to introduce	J. to read with a lot of interest or enthusiasm

Задание 2:

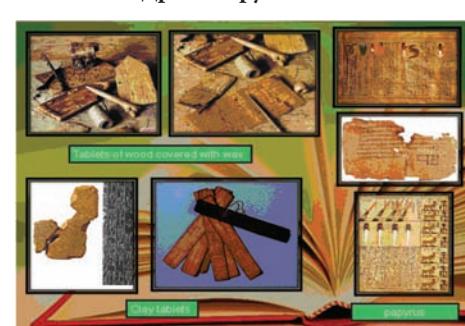
Express the same in English:

1. кухни коры	1. pieces of bark
2. воск	2. wax
3. полоски кожи	3. strips of leather
4. глиняные таблички	4. clay tablets
5. могли долго храниться	5. were long lasting
6. должны до сегодняшних дней	6. survived until the present day
7. полоска, которая перематывалась с одного цилиндра на другой	7. strip rolled from one cylinder to another
8. изобретение книгопечатания	8. the invention of printing
9. ремесленники, редакторы, издатели и книготорговцы	9. craftsmen, editors, publishers, booksellers
10. появление настоящей системы публичных библиотек	10. the appearance of a proper system of public libraries
11. рукописи	11. manuscripts

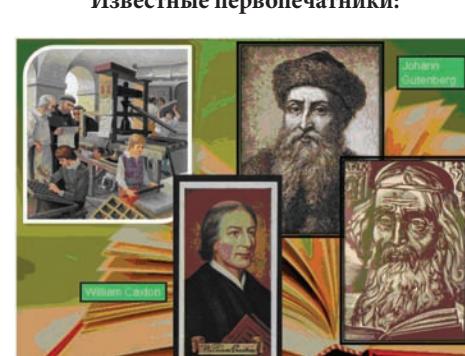
III. Беседа.

Учащиеся отвечают на вопросы учителя о древних книгах в разных частях света, о возникновении книгопечатания, об известных первопечатниках, о появлении первых библиотек. Они вспоминают всемирно известные библиотеки. Высказывают свое мнение о роли книг в жизни людей, их образовании и карьере, используя в речи слова и выражения, которые были активизированы на первом этапе урока.

Древние рукописи:



Известные первопечатники:



Знаменитые библиотеки мира:

После двухминутной подготовки по карточке учащиеся выбирают со стола принесенные ими книги и рассказывают о них, используя план задания. Этот формат также соответствует устному заданию на ГИА. Кроме этого учащиеся должны помнить об ограничении по времени (2 минуты).

Listening

Task 1. Listen to the extracts of different books and decide which kind of books they belong to?

	A) an adventure book
Story 1	B) a fairy tale
Story 2	C) science fiction
Story 3	D) a detective story
Story 4	E) a humorous story
Story 5	F) a horror story
	G) a true story

IV. Аудирование.

Предлагается два задания из дополнительного учебного пособия: Opportunities Intermediate. /Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska - Longman. (прекрасный аутентичный материал, сопровождается звуками леса, пением птиц, музыкой и т.д.) Оба задания соответствуют форматам ГИА, что способствует подготовке учащихся к итоговой аттестации, начиная со среднего звена.

Первое задание: Прослушайте пять отрывков из книг различных жанров и установите соответствие. Перед прослушиванием текста учащиеся выполняют задание на развитие догадки, опираясь на свои ассоциации, связанные с различными книжными жанрами. По окончании прослушивания проводится проверка выполнения. Затем учащиеся рассказывают о своих любимых жанрах.

Listening

Task 1. Listen to the extracts of different books and decide which kind of books they belong to?

Story 1	A) an adventure book
Story 2	B) a fairy tale
Story 3	C) science fiction
Story 4	D) a detective story
Story 5	E) a humorous story
	F) a horror story
	G) a true story

1. What should you start with?
2. What comes next?
3. How many parts does the letter consist of?
4. What should you write in the Introduction?
5. What does the main body consist of?
6. What does the conclusion consist of?

- An address
Date
3. Introduction, Main Body, Conclusion
Salutation, thanks for the letter, sorry if you haven't written for a long time and the reason why.
Some words about the topic, answers to the questions.
Some words about why you finish the letter, hope for further contacts, closing expressions, your first name



Ольга ХАНИНА, воспитатель второй квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 105» Заводского района г.Саратова. Педагогический стаж 27 лет. Награждена Почетными грамотами министерства образования Саратовской области, комитета по образованию администрации МО «Город Саратов».



Словарная работа: туристы, привал.

Предварительная работа: вырезание листьев из цветного картона, заучивание стихотворения «Быстрый мяч», считалки, разучивание игры «Пятнашка».

Оборудование: деревья – ели, в разных местах расположены игрушки еж и белка, ткань имитирующая кучу листьев, куб, скамейка, мячи; угощение – грибочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Дети заходят в зал в колонне по одному, останавливаются, поворачиваются к воспитателю.

(В середине стоит скамейка, куб, листья).

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие. Оно называется «Мы – туристы». Кто из вас, ребята, скажет, кто такие туристы?

Дети: Люди, которые ходят в поход, по лесам, горам, селам и по территории нашей страны.

Воспитатель: Верно. Мы отправляемся с вами в осенний лес, но без рюкзаков, а налегке, потому что это мини-поход.

Осень пришла, оделись в золото леса:

Стоят деревья в платьях ярких.

Осень – для сильных, смелых и ловких.

Итак, за ведущим направо по кругу шагом марш!

Воспитатель: В путь, друзья! По дороге присматривайте, примечайте, на привале будут загадки. (Воспитатель может встать впереди ведущего).

1. Обычная ходьба (ходьба в колонне по одному).

2. Ходьба по рыхлому грунту (ходьба «след в след»).

3. Ходьба по мостику (скамейке).

4. Спрывгивание с песчаного бугорка (куб).

5. Бег между листьями «змейкой».

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в стороны, 3 – вперед, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Сила, бодрость и здоровье вот что значит тренировка

И. п. – о. с., руки в стороны

1 – руки в кулаках к плечам, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

3. И. п. – о. с., руки на поясе.

1 – присесть, руки вперед, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

4. Прыжки – зайчики, ходьба – мишки.

Воспитатель: А теперь ребята привал, садитесь. Послушайте загадки.

Загадки:

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

(Белка)

Круглоглазая,

Рыжепёрая.

Днём спит, а ночью летает,

Прохожих пугает.

(Сова)

3. Ходьба по мостику (скамейке).

4. Спрывгивание с песчаного бугорка (куб).

5. Бег между листьями «змейкой».

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в стороны, 3 – вперед, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Сила, бодрость и здоровье вот что значит тренировка

И. п. – о. с., руки в стороны

1 – руки в кулаках к плечам, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

3. И. п. – о. с., руки на поясе.

1 – присесть, руки вперед, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

4. Прыжки – зайчики, ходьба – мишки.

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в стороны, 3 – вперед, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Сила, бодрость и здоровье вот что значит тренировка

И. п. – о. с., руки в стороны

1 – руки в кулаках к плечам, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

3. И. п. – о. с., руки на поясе.

1 – присесть, руки вперед, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

4. Прыжки – зайчики, ходьба – мишки.

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в стороны, 3 – вперед, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Сила, бодрость и здоровье вот что значит тренировка

И. п. – о. с., руки в стороны

1 – руки в кулаках к плечам, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

3. И. п. – о. с., руки на поясе.

1 – присесть, руки вперед, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

4. Прыжки – зайчики, ходьба – мишки.

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в стороны, 3 – вперед, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Сила, бодрость и здоровье вот что значит тренировка

И. п. – о. с., руки в стороны

1 – руки в кулаках к плечам, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

3. И. п. – о. с., руки на поясе.

1 – присесть, руки вперед, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

4. Прыжки – зайчики, ходьба – мишки.

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в стороны, 3 – вперед, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Сила, бодрость и здоровье вот что значит тренировка

И. п. – о. с., руки в стороны

1 – руки в кулаках к плечам, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

3. И. п. – о. с., руки на поясе.

1 – присесть, руки вперед, 2 – и. п., 3 – тоже, 4 – и. п.

4. Прыжки – зайчики, ходьба – мишки.

Остановка движения. Дыхательные упражнения. (Дети стоят по кругу)

Вдох: «Мы пришли

Выдох – в осенний лес

Вдох – много он

Выдох – хранит чудес»

(за ведущим по кругу шагом марши. Стояится в три клонны).

Общеразвивающие упражнения:

Чтобы быть здоровым, ловким начинаем тренировку

1. И. п.- о. с.

1 – руки вверх, 2 – в

Значение дыхательных упражнений в специальной медицинской группе

В условиях современной школы физическое воспитание приобрело особое значение. Двигательная активность каждого ученика в режиме учебного дня все время возрастает, а это в свою очередь требует и соответствующей подготовки всех функциональных систем организма школьника.

Но если показатели физических качеств учащихся находятся под постоянным контролем со стороны учителя физической культуры, то этого нельзя сказать о системах жизнеобеспечения организма, в частности, о дыхании. А ведь состояние дыхания во многом определяет успех обучения физическим упражнениям. Физиологические исследования показали, что частота дыхания при спортивных движениях, которые совершаются с большей мощностью, увеличивается в 7-8 раз в сравнении с уровнем покоя, а легочная вентиляция возрастает иногда в десять раз.

Особое внимание я уделяю дыхательным упражнениям. Объясняется это тем, что нарушение кровообращения сопровождается обычно и нарушением дыхания. И наоборот, нарушение дыхательной функции, нередко вызывает нарушение кровообращения. На своих занятиях я широко использую дыхательные упражнения с целью выработки глубокого дыхания, усиления выдоха, а также упражнения в сочетании дыхания с различными движениями рук, ног, туловища, направленные на улучшение координации движений. Каждое физическое упражнение должно проделываться свободно, без задержки дыхания. В случаях, когда она неизбежна, после окончания упражнения необходимо дать 2-3 дыхательных движения для восстановления нарушенного дыхания.

В начале занятий необходимо выделить приемы обучения различным типам дыхания: грудному, брюшному и особенно смешанному (полному) дыханию. Одновременно включаются и дыхательные упражнения на координацию дыхательного акта с движениями конечностей и туловища (динамические дыхательные упражнения) с целью обучения свободному использованию того или иного типа дыхания (в зависимости от положения тела) и подчинения своей воле ритма и скорости дыхательных движений, чтобы впоследствии уметь связать их с любой физической работой. Болезни органов дыхания относят к наиболее частой патологии детского возраста. При этих заболеваниях не только развиваются соответствующие изменения в дыхательных путях и легочной ткани, но и существенным образом изменяется функция дыхания, а также наблюдаются нарушения деятельности других органов и систем. Всем известно, что важным средством тренировки дыхательного аппарата являются дыхательные упражнения. На своих уроках физической культуры, чтобы достичь высокой эффективности и экономичности дыхательного аппарата при выполнении упражнений, я учу учащихся управлять своим дыханием. Чтобы воспитать у учащихся высокую культуру дыхания, очень важно добиться от них прежде всего сознательного выполнения всех рекомендаций к дыханию. Нужно, чтобы каждая фаза дыхания (вдох или выдох) строго соответствовала определенной фазе движения. Задача сложная, но необходимая. Ее можно значительно облегчить, если дети предварительно усвоют специальные навыки дыхания.

Под специальными навыками понимается:

1. умение управлять актами вдоха и выдоха по длительности и скорости их выполнения, т.е. произвольно удлинять или укорачивать, ускорять или замедлять вдох и выдох;
2. хорошее владение навыком прерывистого дыхания;
3. умение задерживать дыхание на определенное время;
4. умение воспроизводить заданную величину жизненной емкости легких, т. е. произвольно управлять объемом вдоха и выдоха;
5. владение навыками различных типов дыхания – грудным, брюшным или диафрагмальным и смешанным.



Елена БОЛЬШАКОВА, учитель физической культуры первой квалификационной категории МОУ «СОШ №1» р.п. Степное Советского района Саратовской области. Педагогический стаж 17 лет. Руководитель ШМО учителей физической культуры, технологии, музыки, изобразительного искусства и ОБЖ.

Корригирующая гимнастика для профилактики нарушения осанки

План-конспект урока по физической культуре в 5-м классе

ЗАДАЧИ УРОКА:

1. Обучение преодолению гимнастической полосы препятствий.
2. Формирование правильной осанки.
3. Воспитание сознательного отношения к занятиям физическими упражнениями, дисциплинированности.

ТИП УРОКА:

обучающий.

МЕТОД УРОКА:

фронтальный, индивидуальный, игровой.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

спортивный зал.
ИНВЕНТАРЬ:

гимнастические палки, гимнастические маты, канат, гимнастические скамейки.

Часть урока	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
I	Вводная	10 мин..	
	1. Построение: -сообщение задач урока	2 мин.	
	2. Строевые упражнения: -повороты «На-лево!», «На-право!», «Кругом!»	2 мин.	Поворот «Кругом» - (через левое плечо) на левой пятке и на носке правой ноги.
	3. Ходьба: а) на носках б) на пятках в) подскоки	3 мин.	Обратить внимание на осанку.
	4. Бег: а) равномерный б) «змейкой»	3 мин.	Соблюдать дистанцию
II	Основная	25 мин.	
	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой: а) И.п. – палка впереди на вытянутых руках. Счет: вращать в одну сторону, в другую сторону. б) И.п. – палка впереди на вытянутых руках. Счет: 1 – подняться на носки, палка вниз. 2 – И.п. в) И.п. – гимнастическая палка вверху. Счет: 1 – наклон туловища вперед. 2 – И.п. 3 – наклон назад. 4 – И.п. 5 – наклон влево. 6 – И.п. 7 – наклон вправо г) И.п. – палка за спиной. Счет: 1-3 – наклон вперед, палка вверх. 4 – И.п. д) И.п. – о.с. с опорой руками на палку. Счет: 1 – мах левой ногой назад. 2 – И.п. 3-4 – тоже, правой ногой. ж) И.п. – о.с. с опорой руками на палку. Счет: 1 – мах левой ногой в сторону. 2 – И.п. 3-4 – тоже, правой ногой. з) И.п. – о.с. палка внизу. Счет: 1 – приседая, поднять палку вверх. 2 – И.п. и) И.п. – о.с. палка на полу. Счет: 1-4 – прыжки прямо через палку. 5-8 – прыжки боком через палку.	10 мин.	При выполнении ОРУ добиваться от учеников точного выполнения правильно держать спину и плечи.
	2. Гимнастическая полоса препятствий а) лазание по гимнастической скамейке б) перекаты на матах в) ходьба по канату с мешочком на голове г) лазание на гимнастическую стенку	8 мин.	Соблюдать дистанцию Обратите внимание на осанку
	3. П/игра «Мяч – скакалка»	7 мин.	Задание выполнять по сигналу. Соблюдать правила игры.
III.	Заключительная	10 мин.	
	1. Релаксация а) «Полет птиц» б) «Цветок»	8 мин.	Во время релаксации звучит спокойная музыка. Изобразить лебедя в полете: поднять подбородок вверх, выпрямить спину, расправить плечи, плавно раскинуть руки-крылья. Ноги сгибать и выпрямлять. После полета опустить на землю сесть на пятки, опустить крылья, вытянуть шею, расправить плечи. Определить, как изменяется самочувствие во время занятий.
	2. Рефлексия	2 мин.	Подведение итогов урока.

Целью урока является формирование правильной осанки, тренировка равновесия, улучшение координации движений.

Специальные и общеразвивающие упражнения были подобраны соответствующему возрасту и физической подготовленности детей. Основой для построения урока является биологическая закономерность функционирования организма, определяющая его работоспособность и логику развертывания учебно-воспитательного процесса. Таким образом, данный урок состоит из трёх частей.

Первая – вводная, подготавливающая организм учащихся к выполнению наиболее трудных задач урока, которая предусматривает разминку и врабатываемость.

Правильно организованная разминка способствовала повышению возбудимости и лабильности нервных центров, что создало оптимальные условия для осуществления уже усвоенных двигательных навыков.

Вторая часть – основная, направленная на выполнение основных задач урока и предусматривает устойчивое состояние.

На данном этапе урока учащимся была дана достаточночная физическая нагрузка, что параллельно с решением поставленных задач обеспечило необходимое улучшение функциональной деятельности организма.

Третья часть – заключительная. В этой части урока были созданы условия для постепенного перехода от возбуждённого состояния, вызванного интенсивными занятиями физическими упражнениями, к относительно спокойному состоянию. Здесь я использовала спокойную ходьбу, упражнения на релаксацию с музыкальным сопровождением, дыхательные упражнения.

На данном уроке было рационально использовано время. Моторная плотность урока высокая, так как учащиеся тратили время непосредственно на выполнение двигательных действий, т.е. находясь в движении. В это время потребление кислорода постепенно достигает определённого уровня, который сохраняется в течение длительного времени.



Ольга СУХОПАРОВА,
учитель русского языка и
литературы высшей ква-
лификационной катего-
рии МАОУ «Лицей №62»
Октябрьского района г.
Саратова, победитель кон-
курса лучших учителей РФ
в рамках приоритетного на-
ционального проекта «Об-
разование» 2007 года, по-
бедитель областного тура
Всероссийского конкурса
«За образцовое владение
русским языком в профес-
сиональной деятельности»
для работников сферы об-
разования РФ 2005 года.

Тип урока: урок-проект
Цели урока

Обучающая: работать над формиро-
ванием у обучающихся исследовательских
умений и навыков, закрепить и углубить
знания учащихся о неологизмах как сред-
стве художественной выразительности,
определить роль авторских неологизмов в
тексте стихотворения Маяковского, отра-
ботать навыки лингвистического анализа
художественного текста, подготовить уча-
щихся к публичным выступлениям.

Развивающая: развивать творческие и
коммуникативные способности учащихся,
содействовать развитию личности ученика.

Воспитывающая: воспитывать интерес
к слову, внимательное отношение к своей
речи, умение ценить красивую и правиль-
ную речь, воспитывать толерантность, уме-
ние работать в группе.

Структура урока

1. Организационный момент. Акцентиро-
вание внимания на предстоящем иссле-
довании.

2. Актуализация опорных знаний. Обсужде-
ние вопроса с целью перехода к ис-
пользованию проектно-исследовательского
метода.

3. Актуализация предстоящего исследо-
вания. Формулирование с помощью педаго-
га учебной цели исследования.

4. Формулирование проблемы. Опреде-
ление недостаточных знаний для решения
задачи.

5. Выдвижение гипотез, предположений.
Групповая проблемная работа по обсужде-
нию проблемы, поиск способов решения
учебной исследовательской задачи. Обсужде-
ние способов действий.

6. Проверка гипотез. Предъявление ре-
зультатов групповой проблемной работы.
Обсуждение результатов групповой про-
блемной работы.

7. Формулирование выводов. Обобще-
ние на основе выслушанных гипотез.

8. Закрепление. Применение нового зна-
ния.

9. Подведение итогов урока. Самооценка
и взаимооценка достигнутых результатов,
способов их получения и эффективности
взаимодействия с одноклассниками.

Определение содержания домашней ра-
боты. Домашнее задание как продолжение
работы над учебным исследовательским

Маяковский – автор нового словаря

Конспект урока по литературе и русскому языку для 7-го класса

ТЕМА УРОКА: Маяковский – автор нового словаря (на материале лингви-
стического анализа стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с
Владимиром Маяковским летом на даче»).

проектом.

Методы и приёмы: презентация информационно-исследовательского про-
екта, работа с текстом, осуществление исследовательского и творческого ми-
ни-проектов.

Оборудование урока: презентация учи-
теля, выдержки из статьи В.Маяковского
«Как делать стихи», раздаточный матери-
ал с заданиями для работы в группах, лист
оценивания работы проектной группы, спра-
вочный материал «Функции авторских
неологизмов в художественном тексте»,
учебник с текстом стихотворения, магнит-
ная доска, на которой будут фиксироваться
результаты исследования.

Ход урока:

1. **Организационный момент.** Акцен-
тизирование внимания на предстоящем ис-
следовании.

– Сегодня мы продолжаем изучение
и анализ стихотворения В.Маяковского
«Необычайное приключение, бывшее с
Владимиром Маяковским летом на даче», в
финале которого поэт утверждает мысль о
высоком назначении поэта и поэзии. Пред-
ыдущий урок был посвящен анализу содер-
жания стихотворения. Этот урок мы с вами
посвятим особенностям языка этого произ-
ведения.

Мы разбились на группы, сегодня у нас
урок-проект, и мы будем выполнять задания
исследовательского характера.

Тема урока: В.Маяковский – автор ново-
го словаря.

2. **Актуализация опорных знаний.** Обсужде-
ние вопроса с целью пере-
хода к использованию проектно-
исследовательского метода.

Предлагаю вам прослушать это стихот-
ворение, название которого начинается со
слова «необычайное», и ответить на вопрос,
в чем его необычность.

Выразительное чтение по ролям.

– В чем необычность стихотворения с
точки зрения языка?

3. **Актуализация предстоящего иссле-
дования. Формулирование с помощью педагога учебной цели исследования.**

– Чем необычен язык стихотворения?
(Одна из особенностей языка – использова-
ние авторских неологизмов)

В статье «Как делать стихи» В.Маяковский писал, что поэту необходимо
«постоянное пополнение хранилищ, сараев
черепа, нужными, выразительными, редкими,
изобретенными, обновленными, произ-
веденными и всячими другими словами»

Он утверждал: «Новизна в поэтическом
произведении обязательна. Материал слов,
словесных сочетаний, попадающих поэту,
должен быть переработан. Если для дела-
ния стиха пошел старый словесный лом, он
должен быть в строгом соответствии с кол-
ичеством нового материала. От количества
и качества этого нового будет зависеть – го-
ден ли будет такой сплав в употреблении.

Новизна, новизна материала и приема
обязательна для каждого поэтического про-
изведения». (слайд)

– Как вы понимаете эти слова поэта?

– Зачем Маяковскому понадобилось
создавать новые слова? (определение цели
исследования)

– Авторские неологизмы могут выпол-
нять в художественном произведении раз-
ные функции. (слайд) Роль неологизмов в
художественном тексте

1) передает ироническое отношение ав-
тора как к предмету, явлению, обозначаемо-
му по-новому, так и к самому языку;

2) автор использует неологизм, когда

традиционные средства оказываются либо
недостаточно точными, либо недостаточно
лаконичными для передачи оттенков смысла,
чувств автора;

3) образование неологизма становится
у писателя почти самоцелью, своеобразной
словесной игрой, в процессе которой обнаруживается заинтересованное, восхи-
щенное отношение к слову, как к таковому, воз-
можность отстраниться, посмотреть на слово иным взглядом и обнаружить в нем нечто неожиданное, новое, как бы «вывя-
нуть» из слова то, что есть в нем нераскры-
того;

4) дает образную характеристику пред-
метам, которые уже имеют названия;

5) дает образное описание предмета;

6) придает сатирическую окраску худож-
ественному тексту;

7) помогает точно выразить мысль;

8) помогает автору подчеркнуть свое
отношение к предмету речи, дать ему свою
характеристику, оценку;

9) употребление неологизма вызвано
необходимостью сохранить ритм стиха, обе-
спечить рифму.

4. **Формулирование проблемы. Опреде-
ление недостаточных знаний для решения
задачи.**

– Вы выдвигали много гипотез. Для про-
верки этих гипотез я вам предлагаю раз-
биться на группы.

Каждая группа получает задание найти
неологизмы в тексте (отрывке) стихотворе-
ния, определить их лексическое значение и
роль в тексте. Оформить результаты иссле-
дования нам помогут операторы.

Результатом нашей совместной работы
на уроке будет создание «Словаря неологиз-
мов Маяковского»

5. **Выдвижение гипотез, предположе-
ний. Групповая проблемная работа по
обсуждению проблемы, поиск способов реше-
ния учебной исследовательской задачи.
Обсуждение способов действий.**

Задание.

Найдите неологизмы – новые слова, соз-
данные поэтом, и объясните их значение.

Мог ли В.Маяковский обойтись без нов-
ых слов?

Какую роль они играют в тексте?

Работа в проектных группах. Подготовка
к выступлению – защитите творческих про-
ектов.

6. **Проверка гипотез. Предъявление ре-
зультатов групповой проблемной рабо-
ты. Обсуждение результатов групповой
проблемной работы**

Выступление групп.

Во время выступления групп результаты
исследования фиксируются в виде таблицы:

Группа	Охват мате- риала	Полнота пред- ставления ма- териала	Умение анали- зировать тек- ст	Используе- щие ответы на вопросы	Исперчи- вающие ответы	согласи- вать	Умение объяснять

Авторский неологизм	Лексиче- ское значе- ние	Роль неоло- гизма в худо- жественном тексте

Во время выступления каждой группы
остальные оценивают ее работу, заполняя
таблицу:

Лист оценивания работы проектной
группы
(по каждому критерию
проставьте баллы от 1 до 5)

7. **Формулирование выводов. Обобще-
ние на основе выслушанных гипотез.**

Создание «Словаря неологизмов
В.Маяковского»

Каждая группа получает задание соста-
вить словарную статью о каждом из неоло-
гизмов, над которым работала, по заданию.

Задание.

Составь словарную статью для «Слова-
ря неологизмов В.Маяковского» о каждом
из авторских неологизмов по плану:

1. Авторский неологизм.

2. Его лексическое значение.

3. Пример из текста (контекст, в котором
употреблен данный неологизм).

Образец выполнения задания:

ДЕЛИТЕЛЬ. Число или величина, на ко-
торую делится делимое. **Общий делитель**

Словарные статьи о каждом из автор-
ских неологизмов вывешиваются на доску.

10. **Закрепление. Применение нового
знания.**

– По моей просьбе ребята провели экс-
перимент, переделали концовку стихотво-
рения.

Понаблюдайте, что изменилось.

Проверка индивидуального домашнего
задания: переделка концовки стихотворе-
ния с заменой неологизмов на общеупотре-
бительные слова. Во время чтения учащиеся
сравнивают «переделки» с оригиналом.

Пойдем, поэт, взорим, вспом у мира в сером хламе.	Устанет то, и хочет ночь прилечь, тупая сонница. Вдруг - я буду солнце лить свое, а ты - свое, стихами».
Стена теней, ночей тюрьма под солнцем двустол- кой	



Татьяна БОЧКАРЕВА, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МАОУ «Лицей № 62» Октябрьского района г. Саратова. Педагогический стаж - 30 лет. Награждена грамотой комитета по образованию администрации МО «Город Саратов».

Главный проблемный вопрос урока-проекта: каковы причины выбора политики опричнины как варианта централизации России?

Проблемные вопросы:

1. Могли ли неблагоприятные обстоятельства становления личности Ивана IV повлиять на характер его будущего правления?

2. Какие задачи поставила жизнь перед правлением Ивана IV?

3. Реформы Избранной рады – это вариант централизации России?

4. Случайным или закономерным было падение Избранной рады?

5. Опричнина как вариант централизации? В чём политический смысл опричнины?

Цель: раскрыть противоречивый характер внутренней политики Ивана Грозного.

Задачи: выяснить основные направления реформ Ивана IV, сущность политики опричнины, определить характерные черты личности Ивана Грозного.

Формулировка проблемы.

Сегодня нам предстоит более подробно познакомиться с одной из трагических страниц нашей истории – временем правления Ивана Васильевича Грозного, его внутренней политикой. Попытаемся сделать вывод об истоках формирования личности царя, разобраться с двумя противоречивыми вариантами выбора централизации государства: реформами Избранной рады и опричниной. Предлагаю Вам в конце нашего занятия самим ответить на вопрос, который Вы видите на экране и который стал темой нашего исследования. Запишите его в тетради. Каковы причины выбора политики опричнины как варианта централизации России?

(Демонстрация слайда с темой исследования).

На основе анализа материала нынешнего урока, вам будет предложено в письменной форме изложить свою точку зрения.(Эссе в тетрадях на дом).

Познакомьтесь с точками зрения самих историков о правлении

Два варианта выбора централизации России в правлении Ивана Грозного: реформы Избранной рады и опричнина

Урок истории для учащихся 7-го класса

ТИП УРОКА: урок формирования знаний.

ТЕХНОЛОГИЯ: проблемно-исследовательская.
ОБОРУДОВАНИЕ: компьютерный класс, оснащённый современной техникой и лицензионным программным обеспечением, проектор, экран, на каждом ученическом столе лежит памятка для учащихся «Критерии оценивания проекта с использованием мультимедийных презентаций», разработанная учителем.

царя Ивана Грозного.

(Демонстрация слайдов).

Оценки историками правления Ивана IV.

«Неудивительно, что народ назвал Ивана IV не Мучителем, а только Грозным, имея в виду ту грозу, которая гремела над ними во все времена его правления. И может быть эта гроза была также полезна для России, как бывают полезны для земли гром и молния, убийственные для нескольких жизней и благодетельные для всего живущего» (А.О. Ишимова)

«Положительное значение царя Ивана в истории нашего государства далеко не так велико... Грозный царь больше задумывал, чем сделал. Жизнь Московского государства и без Ивана устроилась бы, но без тех потрясений, которые были им подготовлены. Царь Иван был замечательный писатель, но он не был политический делец». (В.О. Ключевский)

Мотивация учителем учащихся на эффективную работу на уроке.

Ваша оценка зависит от количества набранных Вами баллов.

1. Оригинальное самостоятельное выступление по основному вопросу – 5-10 баллов

2. Существенное дополнение – 3-5 баллов

3. Формулировка интересного вопроса, выделение новой проблемы в обсуждаемых фактах – 1-5 баллов.

4. Конспективные записи, подготовленные дома, краткие тезисные планы – 1-3 балла.

5. Изложение своей точки зрения на проблемный вопрос в домашнем эссе – 3-5 баллов.

Итак, 2 варианта выбора централизации Российского государства.

3. Очень интересную точку зрения на ход исторического развития высказал знаменитый российский историк Н.М. Карамзин, который считал, что ход исторического развития определяет личность правителя, находящегося у власти. Попытаемся найти причины тех или иных поступков Ивана Грозного в его детских годах. По-

слушаем выступление 1-й группы.

(Выступление учащихся с презентацией).

– Обсуждение проблемного вопроса.

Выводы учащихся: ненависть к боярам, недоверие к ним, жестокость, злопамятность, неуважительность характера.

Ребята, а может быть, кто-то добавит, ведь вы все будущие матери и отцы. Почему Н.М. Карамзин называет Ивана IV «сиротой державы Российской»?

Ответ учащихся: «Он не получил в детстве материнской ласки и отцовской заботы: в 3 года потерял отца, в 8 лет – мать».

4. Однако от царя многое ждали.

Какие задачи поставила жизнь перед правлением Ивана Грозного?

(Выступление учащегося с презентацией).

– Обсуждение проблемного вопроса.

5. Итак, Россия стояла перед необходимостью реформ. Что такое реформы? Сохранилось известие, что во время пожара, а мы помним, когда был этот пожар и последующего восстания в Москве, священник Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр гневно обвинял юного царя в «неистовых нравах», объясняя пожар Божиим наказанием за грехи. Народное восстание напугало царя («Вошёл страх в душу мою и трепет в кости мои») – вспоминал он впоследствии, заставил его осознать необходимость реформ. Кто проводит реформы? В Избранную раду входили, по словам члена Избранной рады, А.М.Курбского «мужи разумные и «совершенные». Пока следующая группа готовится к выступлению, я хотела бы чтобы все вы подумали над тезисом: «Результативность любого реформаторского замысла можно оценить только путём анализа соотношения поставленных целей, результатов и последствий».

(Выступление учащихся с презентацией).

– Обсуждение проблемного вопроса.

6. Реформы имели большое положительное значение и спо-

собствовали централизации государства, положительно сказались на хозяйственном развитии России. Во время проведения реформ была очень успешна и внешняя политика России, чему, несомненно, способствовала военная реформа. Однако, мы знаем в 1560 году правительство Избранной рады прекратило своё существование. В чём же причины падения Избранной рады? Случайным или закономерным было его падение? Над этой проблемой работала 3-я группа.

(Выступление учащихся с презентацией).

– Обсуждение проблемного вопроса.

7. Падение Избранной Рады было неизбежно и с её падением заканчивается 1-й период правления Ивана IV? – благоприятный для истории развития России – период реформ, способствующий централизации Русского государства и начинается 2-й – кровавый и жестокий – период опричнины. Мы сегодня выступаем в роли историков. Слово 4-й группе, работающей над проблемой: «Опричнина, как вариант выбора централизации. В чём политический смысл опричнины? Напоминаю, что результативность любого реформаторского замысла можно оценить только соотношением поставленных целей, результатов и последствий.

(Выступление учащихся с презентацией).

– Обсуждение проблемного вопроса.

Формулировка выводов.
(Выступления учащихся, на экране вновь появляются слайды с проблемным вопросом и высказываниями историков о деятельности Ивана Грозного).

Обобщение учителя.

Существенную роль сыграла личность Ивана Грозного, человека нервного, подозрительного, уверовавшего в свою личную неприкосненность. Здесь мы с вами должны согласиться с точкой зрения Н.М. Карамзина о том, что личность правителя оказала сильное влияние на ход исторических событий. Но у этого выбора были глубокие исторические корни: 240-летнее монголо-татарское иго, когда русские князья вынуждены были ездить в Золотую Орду за ярлыком на Великое Владимирское княжение и видевшие силу власти монголо-татарских ханов, а потом пытающиеся перенести самодержавные традиции в свои княжества.

Подведение итогов урока.

(Учащиеся на основе предложенных учителем критерии оценивания проектов выставляют баллы учащимся, выступающим с мультимедийными презентациями).

Учитель выставляет оценки на основе баллов, полученных за работу на уроке.

Домашнее задание.

На основе анализа материала данного урока изложить свою точку зрения в форме эссе (письменно).



«Мы за безопасность на железнодорожном транспорте»

Сценарий агитбригады

Наталья АНОХИНА, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «СОШ № 5» Заводского района г. Саратова. Педагогический стаж 40 лет. В должности завуча школы работает 12 лет, награждена Почетной грамотой министерства образования и науки РФ.

ЦЕЛЬ: профилактика дорожно-транспортных происшествий и воспитание участников дорожного движения в духе неуклонного соблюдения правил дорожного движения.

Здравствуйте мальчишки и девчонки! Здравствуйте уважаемые взрослые!

Вас приветствует отряд юных инспекторов движения МОУ «СОШ №5»

Сегодня мы хотим пригласить вас в путешествие на весёлом экспрессе. Но это будет не совсем обычное путешествие. Чтобы отправиться в путь, нам не надо брать билет, не надо спешить на вокзал: и вокзалом, и перроном, и самим поездом для нас будет этот

большой и просторный зал. (Обращаясь к ребятам) Согласны?

Ну, что же в путь? Пассажиры, по местам! Наш весёлый экспресс отправляется, давайте поможем машинисту нашей весёлой песенкой!

Песня

На дороге нас важнее нету,
Потому и бродим мы по свету.
Только с нами не страшны тревоги,



Нам любые по плечу
дороги.

Мы своё призванье
не забудем,
Безопасность мы
приносим людям.
Только тем, кто знает,
эти знают,
Ничего в пути
не угрожает.

Мы помочь готовы всем
на свете,
Пусть нас учат взрослые
и дети.
Пусть дорог бояться
перестанут,
Поезда и машины нам
друзьями станут.

Это мы сейчас проверим.
А кто не знает – тот с ними
познакомится. Ведь недавно
мы приехали на стан-

цию «Пешеходная».

Хозяева на этой станции –
юные инспекторы движения!

Чтобы не омрачить вос-
поминания от путешествия,
мы напоминаем, что железн-
ные дороги и автомобильные
являются зоной повышенной
опасности. Это не пустые слова, не попытка
запугать кого-то, это ре-
альносложившийся факт,
покалеченные судьбы и за-
губленные жизни.

Последствия беспечности

Основными причинами
травмирования детей явля-
ются:

– **Хождение и переход**
по железнодорожным
путям в неустановленных
местах и перед приближа-

ющимися поездами. Помните! Поезд сразу остановить нельзя!

– **Перелезание под со-
ставом поезда опасно!**

**Группа риска дети без
присмотра взрослых**

Порой простое озорство,
хулиганство и игры на же-
лезной дороге могут приве-
сти к трагедии.

Только за восемь месяцев
2010 года на Приволжской
железной дороге пострада-
ло 6 подростков, из которых
трое погибли.

Ну, что же, подошло
к концу и наше путеше-
ствие на весёлом эксп-
рессе. Но мы не про-
щаемся с вами надолго.
Впереди у нас будет ещё не-
 мало встреч и интересных
поездок.

**Соблюдение простых правил убережет вас от ненужного риска и опасности.
Для обеспечения личной безопасности необходимо:**

✓ Переходить и переезжать железнодорожные пути только в установленных местах, пользуясь при этом пешеходными мостами, тоннелями, переездами.

✓ Переходить железнодорожные пути по настилам, а также в местах, где установлены указатели «Переход через пути».

✓ При переходе через железнодорожные пути нельзя слушать плеер и разговаривать по телефону;

✓ Перед переходом железнодорожного пути по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося поезда, локомотива или вагонов;

✓ Выходя на междупутье сразу после проследования поезда, убедитесь в отсутствии движущего поезда, локомотива или вагонов;

✓ Не подлезайте под вагоны. Проезд на крыши, подножках, переходных площадках вагонов, а также грузовых поездах запрещается. Не прислоняйтесь к стоящим вагонам!

✓ Нельзя играть на путях и ходить вблизи железнодорожного полотна. Не оставляйте детей без присмотра при посадке/высадке из вагонов!

✓ Держите детей за руку или на руках;

✓ Помните! Напряжение на контактном проводе 27 тысяч вольт. Во

избежание поражения электрическим током не влезайте на крыши вагонов, металлические конструкции железнодорожных мостов.

✓ Смертельную травму можно получить, даже не касаясь контактного провода, достаточно приблизиться к нему на расстояние двух метров;

✓ Нельзя стоять близко к краю пассажирской платформы и заходить за полосу безопасности, нельзя бежать по платформе рядом с вагоном прибывающего или уходящего поезда, нельзя спрыгивать с платформы на железнодорожные пути.

✓ Устраивать на платформе различные подвижные игры.

**При следовании поездом
соблюдайте правила проезда:**

– не садитесь и не выходите на ходу поезда;

– входите и выходите из вагона при полной остановке поезда и только с той стороны, где имеется посадочная платформа. Помогайте пожилым людям, гражданам с детьми и людям с ограниченными физическими возможностями.



Волшебный мир сенсорики

Раннее детство – время, когда ребенок растет и развивается, с интересом познает окружающий мир. Для духовного развития ребенка важно научить его чувствовать. Поэтому сенсорика в раннем возрасте является основным видом воспитания. Обеспечивая приток всех новых впечатлений, она становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка.

Поэтому я, работая с детьми раннего возраста, уделяю особое значение сенсорному воспитанию. В своей работе я поставила следующие задачи:

1. Углублять содержание сенсорного воспитания, закреплять представления о качествах предметов.

2. Развивать сенсорные способности малышей посредством стимулирования их двигательной активности, познавательно-игровой деятельности.

3. Учить детей действиям с материалами, переносить в самостоятельную игровую деятельность.

4. Отбирать и выделять более эффективные игровые действия, помогающие дифференцировать качества предметов.

Имея большой стаж работы с детьми дошкольного возраста, считаю основным принципом обучения детей – принцип наглядности и повторения, развития новых способностей на основе закрепления уже сформированных. Весь программный материал распределяю по принципу от простого к сложному и предоставляю ребенку возможность заниматься с одним материалом до тех пор, пока он вдоволь, насладиться им и не перейдет на следующую

ступень трудности. Ребенок любит повторения и прекращает занятия тогда, когда его потребность удовлетворена. Посредством таких игр и занятий развивается мелкая моторика рук ребенка.

На занятиях я вижу, как расширяется представление ребенка об окружающем мире, растет его духовный потенциал, расширяются возможности. Обучая и воспитывая детей, я помогаю им углублять связи между внутренним и окружающим миром, чтобы проснулось его «я».

В процессе своей работы я заметила, что в двигательной деятельности дети активнее воспринимают новые предметы, их свойства и качества. Они охотно скатывают с горки, подержав в руках разные по величине и окраске мячи, колечки, шарики. Играя с предметами, дети овладевают довольно сложными умениями. Организуя детей на игру с водой, даю возможность наблюдать за предметами: одни плавают, другие – тонут. «Почему утонули шарики?» – спрашиваю я. «Они тяжелые», – отвечают дети. После таких занятий дети начинают не только ориентироваться среди окружающих предметов, но и получают более точные представления об их качествах. Они познают

такие свойства как: тяжелый – легкий, сухой – мокрый, теплый – холодный, чистый – грязный. Интересные сюжеты всегда подталкивают детей к участию.

Сенсорные эталоны – это общепризнанные образцы свойств и отношения предметов. Когда я знакомлю детей с величиной, даю им задания, позволяющие сравнить и подобрать предметы по величине, например: во время обеда прошу одного ребенка принести большую ложку, а другого – маленькую; при одевании на прогулку предлагаю сравнить обувь детей и взрослых; на прогулке – собирают большие и маленькие камешки, листочки. Давая детям пирамидки с разными по величине кольцами, добиваюсь, чтобы малыши собирали пирамидку по убывающей величине. Тем, кто не справился с зада-

нием, предлагала сравнить, подумать, наложить одно кольцо на другое, обвести его пальцем и выбрать большее. После неоднократного повторения действия с пирамидкой дети учились последовательно надевать кольца на стержень.

В начале года я проверила, как дети различают цвет. Выяснила, что некоторые дети не различают основные цвета или путают их. В работе по ознакомлению с цветом наметила использование дидактических игр. В процессе игр я предоставляла детям возможность учиться решать простые умственные задачи, типа: поставь рядом 2 предмета одинакового цвета, сравни их, правильно назови цвет, предлагала детям дидактическую игру «Собери мячики». Сначала разбрасывала мячи двух цветов. Дети побегали, брали и раскладывали мячи в корзину в соответствии с цветом. Эта игра всегда проходила с повышенной двигательной активностью и эмоциональным подъемом.

Использую в работе и игры сюжетного содержания. Например, такие, как: «Найди чашечки свое блюдечко», «Подбери овощи по цвету», «Воздушные шары». В игре «Спрячь мышку» я поставила такую цель: научить ребят обобщать предметы по сюжету и цвету. Перед детьми ставила задачу: закрыть норку дверцей такого же цвета. Игра детям сразу же понравилась, они старались подбирать дверцу по цветовому признаку, спешили закрыть ею норку мышки от кошки. Здесь дети приходили друг другу на выручку.

Моим малышам знакомы такие понятия: длинный – короткий, маленький – большой, высокий – низкий, вверху – внизу, твердый – мягкий. Ребята понимают, что существуют разные

цвета, формы предметов, разные звуки и фактуры поверхностей.

Меня также заинтересовали упражнения, связанные с развитием пальцев рук. На пальчиках и на ладошках есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Моторику мелких мускулов прекрасно развивают такие занятия, как рисование, лепка, перекладывание мелких предметов. Всплеск положительных эмоций и радость доставляет детям пальчиковая гимнастика, где ребята, повторяя небольшое четверостишие, выполняют различные действия с пальчиками рук. Такие игры увлекательно, эмоционально способствуют развитию речи, активизируют моторику рук, у детей исчезает скованность в движениях. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут эффект.

Все эти игры развивают воображение, память, внимание, речь ребенка, побуждают включаться в новые действия, развивают фантазию.

Раздел сенсорики занимает ведущее место в моей работе с детьми раннего возраста. Мне доставляет большую радость, когда дети, используя приобретенные в процессе игры знания, связывают их в одно целое. Своими знаниями я делись с родителями воспитанников, провожу мастер-классы, открытые занятия с участием детей, стремлюсь убедить их в том, что самые лучшие методики развития и обучения детей будут успешными лишь при терпеливом, доброжелательном настроении и умении искренно восхищаться результатами умственного труда и духовного роста своего ребенка.



Мария ЧЕРНИЦОВА,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МДОУ
«Центр развития ре-
бенка - детский сад
№ 247» Заводского
района г. Саратова.
Педагогический стаж
24 года. Почетный
работник общего об-
разования РФ. Награждена
Почетными грамотами адми-
нистрации Заводского
района, комитета по
образованию администрации МО «Город
Саратов». Занесена в
книгу Почета Сара-
товской губернии.

Занавес. (Перед занавесом
Настя с мамой)

Настя: Мама, пойдем скорее, а
то в детский сад опоздаем.

Мама: Ох, подожди, доченька,
что-то голова у меня разболелась.

Настя: Мамочка, ты, наверное,
заболела. Давай вернемся домой,
идем, я тебя провожу.

Уходят за занавес. Выходит
одна девочка.

Настя: Как жалко, что мама за-
болела. Теперь дома скучно будет:
никто со мной не поиграет и книж-



ку мне не почитает. Я так хочу, чтобы мама поскорее выздоровела.

Звучит голос из-за занавеса.

Голос: Настенька, а ты хочешь помочь маме?

Настя: Очень хочу, а как?

Голос: Для этого тебе надо попасть в сказочный лес к волшебной яблоне. Ее яблоки лечат любую болезнь. Если твоя мама съест такую яблоко, то сразу выздоровеет.

Настя: Ой, как хорошо! А как мне туда попасть?

Голос: Закрой глаза и скажи волшебные слова:

Я хочу в волшебный лес,
где полным-полно чудес,
Чудо-яблоньку найду,
своей маме помогу.

Свет гаснет. Занавес открывается. На сцене лес, заваленный мусором, ветками. Яблоня стоит без листьев в паутине.

Настя: Вот это волшебный лес! Никогда не думала, что он так выглядит. Сколько мусора. Надо его убрать. Мне мама говорит, что нельзя бросать мусор на улице, а тем более в лесу. (Начинает убирать мусор)

Выходит дядюшка Ау.

Ау: Я вижу, у меня в лесу гости.

«Волшебная яблоня»

Сценарий экологического спектакля для детей подготовительной группы

Настя: Ой, здравствуйте. А вы кто?

Ау: Я дядюшка Ау. Я живу в этом лесу. А ты кто и зачем сюда пришла?

Настя: Я – Настя. Пришла сюда за волшебным яблоком, которым вылечу свою маму. Только что-то этот лес совсем не похож на волшебный.

Ау: Это все проделки злой ведьмы лесной, да ее помощников, которые не любят природу, не берегут ее, а только вредят. Чем больше у нее помощников, тем сильнее лесная Ведьма. Вот недавно они здесь побывали. Видишь, сколько мусора оставили, сколько веток наломали, костер не потушили. Даже яблоньку Ведьма не пожалела, посмотрела – дерево все высохло, листочки опали.

Настя: Что же мне делать? Я так хочу помочь своей маме.

Ау: Я думаю, что мы вместе с тобой сможем помочь яблоньке, а значит и твоей маме.

Настя: Говори скорее, дядюшка Ау, что надо делать.

Ау: Сначала ты должна достать плодородной земли, а то эта земля вся вытоптана и истощена сорняками. Для этого тебе надо попасть к Подземному Королю. Плодородная земля есть только у него. А потом найти лесной родничок и попросить у него чистой, живой воды.

Король: Ишь ты какая шустрая! Откуда мне знать, для чего тебе нужна она? У меня такой земли очень мало, я ее берегу и даю только хорошим людям. Но если ты поможешь мне, то я помогу тебе.

Настя: Конечно, я вам помогу. А что я должна сделать?

Король: Знаешь, Настя, я ведь очень богатый, потому что в моем царстве очень много камней: драгоценных и полезных. Но у меня были три самых любимых камня и недавно они пропали. Найди их, а я дам тебе землю.

Настя: А где же я их найду?

Король: Ну это уже твоя забота. (уходит)

Настя: (плачущая) Никогда я не найду эти камни, а значит не спасу яблоньку и не помогу маме.

На сцену выходят три гнома.

1-й гном: Ой, посмотрите, девочка!

2-й гном: Мне кажется, она плачет

3-й гном: Девочка, что с тобой случилось?

Настя: Ой, гномы! Гномы, миленькие, помогите мне, пожалуйста, найти пропавшие камни Подземного Короля. А то я не смогу помочь волшебной яблоне и моя мама долго не выздоровеет.

1-й гном: Мы веселые гномы и не любим когда кто-то грустит. Мы тебе поможем.

2-й гном: Ты говоришь камни... Мне кажется, я видел где-то один камень.

3-й гном: И мне кажется, что я где-то видел.

1-й гном: Ты подожди нас здесь. Мы быстро.

Уходят. Возвращаются с камнями.

Настя: Ой, как вы быстро вернулись.

1-й гном: Этот камень был в норе у крота.

2-й гном: А этот камень мне отдал дождевой червяк.

3-й гном: А третий камень я нашел в мышиной норе.

Настя: Ой, спасибо, друзья. Как я рада.

Настя с гномами танцуют.

Король: Кто это здесь так расшумелся? Чему вы все радуетесь?

Настя: Извините, Ваше Величество. Это мы радуемся, что нашли Ваши камни. А это гномы. Они мне помогли.

Король: Какая хорошая новость! Спасибо тебе, Настя, ты мне очень помогла и я тебе помогу. Вот тебе плодородная земля, а я пойду получше спрячу свои камушки.

Настя: А теперь мне надо попасть к лесному родничку.

1-й гном: А мы знаем где он находится.

2-й гном: Мы проводим тебя.

3-й гном: Да, пойдемте быстрее, не будем зря терять время.

На сцене лес, родничок лежит, стонет.

Родник: Ох, как мне тяжело, как я устал.

Настя: Родничок, что с тобой случилось?

Родник: Это все лесная Ведьма со своими помощниками. Не нравится ей моя чистая вода и то, что когда она смотрит в меня, то видит свое злобное отражение. Вот и приказала она своим помощникам меня погубить, засыпать мусором, завалить камнями. И теперь я погибаю.

Настя: Не расстраивайся, Род-



ничок, я тебя сейчас освобожу, будешь ты журчать как прежде и будут собираться около тебя и люди, и звери лесные, чтобы испить твой чистой воды.

Родник: Спасибо тебе, Настенька.

Настя: Можно я возьму немногого твоей водицы – яблоню полить.

Родник: Конечно, бери сколько хочешь, у меня теперь ее много.

Настя: Спасибо, Родничок. До свидания.

Занавес закрывается, перед ним выходит Настя.

На сцене лес, яблонька, колодец.

Настя: Ну вот я достала и плодородной земли, и живой родничковой воды. Теперь надо торопиться спасать яблоньку. Дядюшку Ау!

Занавес открывается. На сцене лес, яблонька, колодец.

Настя: Дядюшка Ау!

Ау: Настенька вернулась!

Настя: Я все принесла. Давай начинать оживлять яблоньку.

Ау с Настей подсыпает под яблоньку землю и поливает ее.

Настя: (поет)

Мы землицы принесем,

принесем, принесем

И водичкою полъем,

мы полъем, мы полъем

Расцветай поскорей,

яблонька, цветами

И тогда смогу помочь

я любимой маме.

Ау: Ну вот, Настенька, корням мы помогли, а теперь надо полечить ствол нашей яблоньки – убрать оттуда все вредных насекомых: гусениц, жучков и их личинки, которые живут под корой дерева и губят его.

Настя: А как мы это сделаем?

Ау: Есть такая птица в лесу. Не зря ее называют лесным доктором.

Настя: Я знаю. Это дятел. Дятел, дятел, прилетай, нашу яблоньку спасай.

Вылетает с песней Дятел.

Дятел: (поет)

Много есть на свете

разных докторов,

Чтобы на планете

каждый был здоров.

А я лечу деревья,

ведь нам без них нельзя,

Хочу я чтоб повсюду

шумели бы леса.

Дятел: Кому я нужен? Что случилось?

Настя: Милый Дятел, помоги, пожалуйста, нашей яблоньке. Очисти ствол от вредных насекомых.

Дятел: Да пожалуйста, ведь это моя работа – помогать деревьям.

Я по яблоньке стучу,

червяка достать хочу.

Хоть и скрылся под корой,

все равно он будет мой.

Дятел: Ну вот и все. Теперь ни-

кухих вредных насекомых не остались.

Настя: Спасибо тебе, Дятел.

Дятел: Всегда рад помочь. А мне надо лететь дальше, может еще кому моя помощь нужна.

Ау: Настя, а погляди-ка на веточки. Они все в паутине. Умыть бы их дождиком, да обогреть солнечными лучами. Зови-ка на помощь Солнышко, а я пойду другим деревьям помогу.

Настя: Солнышко!

Солнышко: Кто меня зовет? Кому я понадобилось?

Настя: Это я, Настя. Помоги мне, солнышко. Выгляни, обогрей яблоньку. Попроси облачко, чтобы умыло яблоньку дождиком теплым.

Солнышко: Не могу, девочка, я светить. Злая Ведьма украла мое любимое дождевое облако, и я само уже запылилось и светить не могу.

Настя: Опять эта Ведьма! Всем она вредит, даже до Солнышка до-бралась. Куда же она могла спрятать облачко?

Солнышко: Посылаю я тебе, Настя, своего солнечного зайчика. Он тебе и покажет место, где спрятано облачко.

Звучит песня «Солнечный зайчик». Зайчик показывает на колодец. Настя вытаскивает облако. Оно поднимается наверх. Слышен шум дождя. Яблонька поворачивается – на ней листья и цветы. Выходит Ау.

Ау: Ну вот, видишь, Настенька, и зацвела яблонька. Давно я не видел ее такой красивой. Даже бабочки вернулись в наш лес, значит скоро и яблочки появятся.

Танец бабочек.

Ау: Настенька, посмотри, вот и первое яблоко поспело. А какое красивое, большое, оно наверняка вылечит твою маму.

Настя: А вам не жалко рвать это яблоко?

Ау: Конечно, нет. Ведь благодаря таким людям как ты, у нас на земле будет много деревьев с их плодами. И цветов с их ароматом. И вся земля наша будет красивая и зеленая.

Настя: Небо голубым и ясным.



Сказка о синем тумане

Конспект занятия по рисованию
в старше-подготовительной группе

ЦЕЛЬ: выявить уровень знания детей о холдном и теплом спектре цветов.

- Умение смешивать основные цвета, получая дополнительные;
- умение передавать в изображении предметов основные свойства: форму, строение, цвет;
- умение правильно располагать рисунок на листе, соблюдая пропорции;
- умение пользоваться краской гуашь, правильно нанося ее на лист бумаги;
- развивать фантазию, воображение.

Тип занятия: комплексное.

Пособия для воспитанников: лист формата А-5, простой карандаш, стирательная резинка, баночка с водой, две кисти для рисования (пони №1 и №3), гуашь основных цветов - синий, красный, желтый, палитра.

Пособия для воспитателя. Демонстрационный материал:

- «Цветовой спектр» - плакат;
- «Основные и дополнительные цвета» - плакат;
- «Планета синепланетян» - плакат;
- объемная Жар-птица, изготовленная из оранжевого цветного картона;
- звездочка оранжевого цвета.

Музыкальное сопровождение: «Маленькая страна» муз. и слова И. Николаева; «Песенка о волшебном цветке» муз. Ю. Чичикова, слова М. Пляцковского.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: На предыдущих занятиях мы с вами говорили о цветовых спектрах. Учились смешивать основные цвета, учились

рисовать гуашью, правильно нанося ее на лист бумаги, наносить рисунок, сохраняя пропорции; создавать правильно композицию.

- Желтый, красный, оранжевый, зеленый, коричневый.

Молодцы! Правильно. Скажите, пожалуйста:

- Какие краски относятся к основным цветам?

- Синий, красный, желтый.

Правильно, осталь-



ные цвета дополнительные, потому, что они получаются при смешивании основных цветов. Давайте вспомним, при смешивании желтого и красного цвета какой цвет получается?

- оранжевый.

- А при смешивании желтого и синего?

- зеленый.

- При смешивании синего и красного?



- фиолетовый.

Умнички. А теперь я вам расскажу сказку о маленькой планете, волшебном синем тумане и чудесной Жар-птице.

Включается мелодия «Маленькая страна» муз. Игоря Николаева.

Эта сказка поможет нам вспомнить о необыкновенных превращениях, которые происходят с тремя красками: синей, желтой и красной.

А начинается сказка с того, что на одной маленькой планете все было синим. В синих лесах жили синие звери и птицы, в синих реках плавали синие рыбы. Даже люди, населявшие эту планету, тоже были синими. Они так и назывались – синепланетяне. От такого цветового однообразия жизнь казалась тоскливой. А Синий туман делал планету мокрой, холодной и очень неуютной. Две ближайшие теплые звезды, Красная и Желтая, пытались обогреть и просушить соседку, но волшебный туман превратил теплые желтые лучики в холодные зеленые, а красные – в холодные фиолетовые. Достигнув маленькой планеты, они уже не могли согреть ее.

- Дома синепланетяне были покрыты крышами – сосульками и напоминали ледяных ежей. Чем больше крыши, тем богаче хозяин. Даже герб города жители придумали особенный – коющий еж – знак богатства. Богатство богатством, а все же веселой и счастливой эта планета не была, ей не хватало тепла и красок.

Красная и желтая звезды решили помочь синепланетянам. Они создали спасительницу – волшебную звезду. Все мы помним, что, слившись, красная и

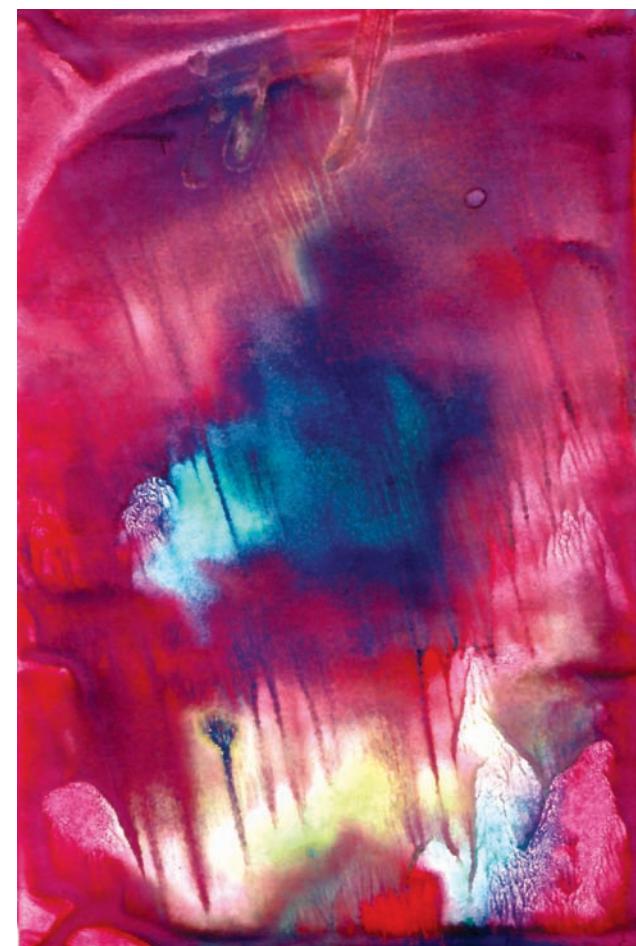
Ольга МАКАРОВА, воспитатель первой квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 64» Заводского района г. Саратова. Педагогический стаж 11 лет. Награждена Почетной грамотой администрации Заводского района. Руководитель кружка «Радуга красок». Участница областного конкурса «Воспитатель года».



желтая краски превращаются в оранжевую.

Она благополучно мигновала Синий туман и опустилась на главную площадь города, обернувшись прекрасной Жар-птицей.

Внезапно появившись,



она очаровала всех жителей планеты. Удивились очень синепланетяне, когда птица запела голосом необыкновенной красоты, который очищал души людей от тоски и скучи.

Звучав, эта музыка превращалась в цветные облака, цветы, зверей. И все вокруг наполнялось теплотой, добром и светом.

Жар-птица научила синепланетян танцевать, и они каждое утро, просыпаясь, и слыша чудесное пение птицы, делали маленькую разминку, чтобы набраться бодрости на весь день.

Давайте и мы с вами сейчас встанем, немножко разомнемся. Физкультминутка «Если нравится тебе, то делай так»:

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка),

Если нравится тебе, то делай так (2 раза ножками топать),

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка по коленям),

Если нравится тебе, то ты скажи «Хорошо»

Если нравится тебе, то делай все.

Немножко размялись,

садитесь.

Давайте попробуем с вами нарисовать волшебную Жар-птицу, парящую в небе планеты синепланетян.

Сначала возмите простые карандаши нарисуйте птицу. Вспомните какую форму имеет голова, туловище. Не забывайте о пропорциях. Работаем на всей поверхности листа. Когда будете рисовать красками, помните, что Жар-птица у нас теплых тонов, а небо холодных.

Гуашь краска плотная и в отличии от акварели, много воды она не любит. Ребята приступают к работе. Воспитатель подходит к каждому ребенку, помогает, объясняет.

По окончанию занятия проводится обсуждение работ.

Окончание занятия.



Елена ЛЕВУШКИНА, учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «СОШ №1» п.Степное, Советского района Саратовской области. Педагогический стаж 20 лет. Классный руководитель первого в районе кадетского казачьего класса.

Награждена Почетной грамотой администрации Советского района.

Ведущий 1:
Добрый день! Мы поздравляем всех мальчиков с Днём Защитника Отечества!

23 февраля –
красный день календаря,
Это праздник всех мужчин
мы от души желаем им.
Никогда не унывать,
и в труде не отставать.

Ведущий 2: Сегодня мы сбирались здесь не случайно. Наши мальчики продемонстрируют свою смелость, находчивость, ловкость, умение выходить из любой ситуации. Мы желаем всем отличного настроения и победы.

(ведущие вместе поют на мотив песни «Замечательный сосед»)

Как же нам не веселиться,
В этот праздник не шутить?
Будем дружно мы стараться,
Чтобы вас развеселить.
Долго думали, гадали,
Чем же нам поздравить вас,
Только думать мы устали,
Спеть решили в этот раз.

Мы от всех девочонок в школе
Поздравляем с этим днем
В нашем классе мы охотно
Вам станцуем и споем,
Вы послушайте, мальчишки,
Наша песня весела,
Ни в одной учебной книжке
Не найдете вы слова.

Ведущий 1:

Давайте разделимся на три команды. Каждая команда выбирает капитана и название команды.

Конкурс 1. «Отгадай загадку»

Каждая команда по очереди отгадывает рифмующееся слово. Кто самый смекалистый? Правильный ответ – это балл для команды.

Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою ...

(страну)

Брат сказал: «Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником -
Станешь ...

(пограничником)

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном ...

(корабле)

Самолет парит, как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наши солдат – военный ...

(летчик)

Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется ...

(танкистом)

Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота -
Ждет тебя, солдат, ...

(пехота)

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ...

(войны)

Стоят три старушки:
Вздохнут они да охнут,
Вблизи все люди глохнут.

(Пушки)

Ведущий 2:

Конкурс 2. «Кто быстрее»



Сам рисует, сам поет.
Что же это?

(Самолет).

И следующий конкурс - «Юный художник». Один человек от команды с закрытыми глазами рисует самолет. Остальные члены команды – авиаконструкторы, делают самолет из бумаги.

Рисунок оценивается по пятибалльной шкале, самолет из бумаги – максимум три балла.

Ведущий 1:

Просим жюри оценить конкурс «Юный художник» и «Авиаконструктор»

Ведущий 2:

Конкурс 6. «Кто останется с шариком»

От каждой команды по три человека. Каждому привязывается на одни ноги воздушный шарик, надо лопнуть шарики противника, побеждает тот, у кого шарик уцелел.

(конкурс проводится за ограниченное время.)

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий 1:

Конкурс 7. «Спичечный турнир»

1) Из трех спичек, не ломая их, сделать четыре.

(Ответ: IV).

Конкурс оценивается в три балла. Просим жюри оценить конкурс.

Ведущий 2:

Конкурс 8. «Юный волшебник»

Попробуйте разрезать полоску бумаги на три части одним взмахом ножниц. Конкурс оценивается в три балла.

Попытайтесь пролезть через лист бумаги. Надо искусно разрезать лист бумаги.

На этом наши соревнования заканчиваются, но праздник продолжается, просим жюри подвести итоги и объявить победителя.

Поздравляем победителя!

Поздравляем вас с праздником! Желаем успехов в делах, счастья, добра, чистого, мирного неба над головой! Желаем вам расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными; помнить о высоком звании мужчин!

Незабываемая экскурсия

Обучающиеся казачьего 6 Б класса Степновской общеобразовательной школы №1 Советского района вместе с атаманом станицы «Степная» В. А. Назимовым побывали в г. Саратове на базе ОМОН.

Поездка была организована по договоренности с казачьим полковником саратовского округа ВВКО А. В. Фетисовым, полковником В. Ю. Захаровым, с начальником ОМОН полковником В.Р. Бабиным, и его заместителями подполковниками А. С. Грачевым и А. Ю. Белоусовым.

Пожалуй, нет в милиции более опасной профессии, чем у сотрудников спецподразделений, ведь именно они чаще других рискуют собственной жизнью, чтобы сделать более безопасной жизнь других людей. Первое, что увидели ребята, войдя на

территорию базы, – памятные доски с именами погибших сотрудников ОМОН при ГУВД Саратовской области и символический Вечный огонь. Минутой молчания почтили ребята героев – омоновцев – О. В. Куранова, Ю. Н. Родионова, В. Л. Нечаева.

Далее им рассказали об истории подразделения, его традициях, задачах, которые выполняют бойцы.

Живой интерес во времена экскурсии вызывала демонстрация спецтехники и оружия. Иначе и быть не могло, ведь в классе из 20 человек 17 мальчиков и только 3 девочки.

